EDITORA ABRIL
367
Cr$ 210

Mickey

WALT DISNEY

Rodrigo

TIO PATINHAS X BRIGITE

RECEITA INDIGESTA

MAIS UMA HISTÓRIA DA SÉRIE

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Manaus/Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Teresina, Imperatriz, Belém, Cr$ 275

EDITORA ABRIL
367
Cr$ 210

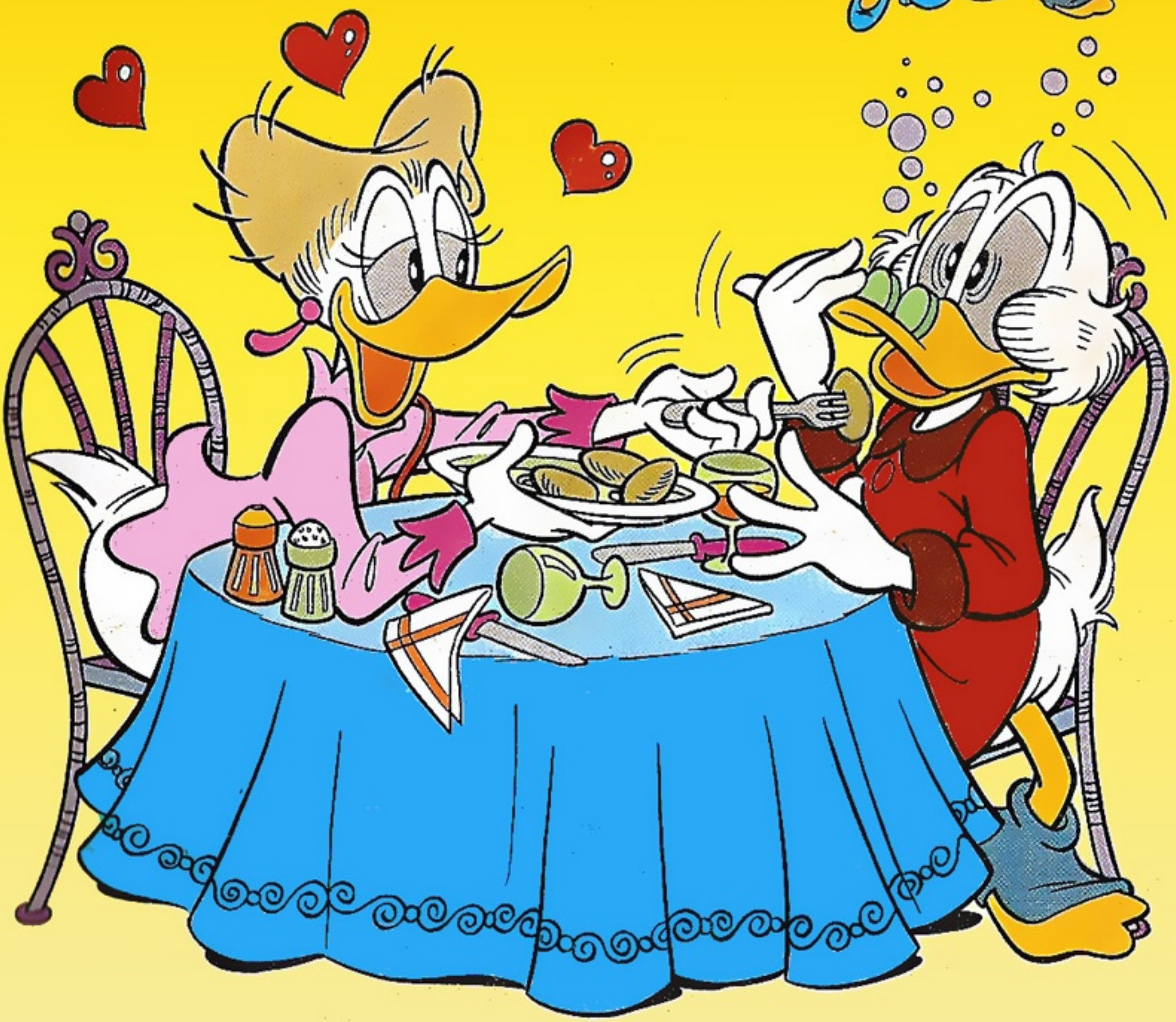
Mickey

WALT DISNEY

TIO PATINHAS X BRIGITE

RECEITA INDIGESTA

MAIS UMA HISTÓRIA DA SÉRIE



Manaus/Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Teresina, Imperatriz, Belém, Jacareacanga, Cr$ 275 - FOB

Quem não põe Acinho no pé, é um pé de chulé.

Os garotões e garotonas mais transados desse país estão usando meias infantis Acinho.
Eles sabem onde por os pés.

meias
acinho

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, BRIGITE e PATA IEIÉ em RECEITA INDIGESTA

EDITORA CUCAQUENTE

DIRETOR

EU ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ, PATA IEIÉ, NOSSA VENDEDORA *RELÂMPAGO!*

OI, CHEFE!

I/TL877-MK367/1

QUERO QUE VOCÊ VENDA ESTA MAGNÍFICA EDIÇÃO EM PATÓPOLIS! LEVE PARA OS SEUS MELHORES AMIGOS!

RECEITAS, HEIN? E O QUE QUER DIZER ESTA *FAIXA*?

J. GARFO
mil e uma receitas
ENCONTRE-A!
EDITORA CUCAQUENTE

É UMA PROMOÇÃO QUE ESTAMOS FAZENDO! VOU CONTAR PRA VOCÊ! FECHE A PORTA!

EDITORA CUCAQUENTE

DIRETOR

EDITORA CUCAQUENTE

DIRETOR

AQUI ESTÁ UMA PILHA PRA VOCÊ LEVAR! BOA SORTE!,

JÁ SEI ATÉ *QUEM* PROCURAR E VOU VOANDO!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SE A MINHA IDÉIA DER CERTO, O MÉRITO TAMBÉM SERÁ SEU, PATA IEIÉ!

OBRIGADA!

EI, PATÓPOLIS, AÍ VOU EU!

DROGA! PASSEI COM O SINAL FECHADO! E AÍ VEM O GUARDA!

PRIIII!

VAI LEVAR UMA MULTA! E NÃO ADIANTA VIR COM DESCULPAS!

POR FAVOR, O SENHOR TEM QUE ENTENDER... BLÁ-BLÁ... É UMA EMERGÊNCIA... BLÁ-BLÁ...

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

(GLUP!) ELA ME CONVENCEU A ACEITAR UM *LIVRO DE RECEITAS* EM TROCA DA MULTA! O CHEFE VAI FICAR UMA VARA!

ORA, VEJAM!

AS MINHAS VERDURAS TINHAM O DIREITO DE PASSAR PRIMEIRO!

NADA DISSO! ELI ESTAVA NA MINHA MÃO!

CALMA, AMIGOS! TENHO ALGO AQUI PRA AJUDAR A FAZER AS PAZES!

COM OS BONS PRATOS QUE SUAS MULHERES VÃO PREPARAR USANDO ESTE LIVRO DE RECEITAS!

ELA DISSE QUE UMA DAS RECEITAS ESTÁ ERRADA!

EH, EH!

E QUEM ACHAR ESSA RECEITA VAI RECEBER UM *GRANDE PRÊMIO!*

OBA! MINHAS AMIGAS ATLETAS!

MARATONA FEMININA

OI, IEIÉ!

(PUF!) O QUE APRONTOU PRA HOJE?

UM LANCE LEGAL, GAROTAS!

UMA PORÇÃO DE RECEITAS DE COZINHA! E UMA DELAS VAI DAR UM GRANDE PRÊMIO!

É MESMO?

PUXA!

VERDADE?

DEIXA EU VER!

QUE BARATO!

EU QUERO UM!

MARATONA FEMININA

ESSAS MULHERES!

OBA!

VOU JÁ PRA CASA!

VAMOS PROCURAR A RECEITA ERRADA!

COMISSÃO ORGANIZADORA

NADA MAU PRA COMEÇAR! SOBRARAM *QUATRO* EXEMPLARES!

MAS EU JÁ SEI PRA QUEM VENDER! UM É PRA CLARABELA!

OLÁ, IEIÉ! ESTÁ DANDO UMA DE CARTEIRA?

NÃO! ESTOU VENDENDO UM LIVRO-BOMBA! VAI FAZER VOCÊ *EXPLODIR* DE ALEGRIA!

VEJA! UM LIVRO DE RECEITAS QUE DÁ PRÊMIO! VAI QUERER UM?

CLARO! O HORÁCIO VAI ADORAR!

JOGO FORA A COMIDA QUE ESTAVA NO FOGO E COMEÇO A PREPARAR OS ***NOVOS*** PRATOS!

O SEGUNDO É PARA A MARGARIDA!

QUERO, SIM!

PANELAS E CAÇAROLAS, AÍ VOU EU!

O TERCEIRO VAI PARA A BRIGITE...

HUM... ACABO DE TER UMA IDÉIA!

SE EU DESCOBRIR A RECEITA, FAÇO UMA OFERTA PARA O... O...

E O ÚLTIMO É PARA O...

TIO PATINHAS! O OSSO MAIS DURO DE ROER EM TODA PATOPOLIS!

IOONNN! IOONNN! IOOONNNNNNN!

EPA! DOIS TOQUES CURTOS E UM LONGO! ISSO QUER DIZER ***CAIA FORA!***

FACHADA PISCANDO, OU SEJA, ***EMERGÊNCIA!***

NUVENS DE FUMAÇA!

MAS COMO ELE DESCOBRIU QUE EU VIM *VENDER* UM LIVRO PRA ELE?

AH! DOIS FUGITIVOS! ENTÃO TODO ESSE BARULHO NÃO É PRA MIM!

ÁGUA SUJA! *PUÁ!*

(PUF! PUF!) VAMOS! MAIS DEPRESSA!

EI! QUE ACONTECEU COM O TIO PATINHAS?

ELE É SEU TIO?

PENSEI QUE ERA UM *POLVO!*

?

O BOLERINHO DA PATA IEIÉ! MAS O QUE ELA ESTÁ FAZENDO NA ZONA DE TIRO?

VOU DESLIGAR TODOS OS SISTEMAS DEFENSIVOS!

VAMOS! ENTRE, DEPRESSA, ANTES QUE AQUELES ABUTRES SE APROVEITEM DA TRÉGUA!

POSSO SABER O QUE ELES QUERIAM?

NEM ME FALE NISSO! HUMPF!

VIERAM ME *OFERECER,* MEDIANTE PAGAMENTO, O TÍTULO DE *NEGOCIANTE DO ANO!*

QUERIAM ME VENDER ESTE PERGAMINHO LOUVANDO MINHA HABILIDADE NOS NEGÓCIOS! BAH!

NÃO ME PARECE NADA MAU!

DROGA! NÃO TENHO TEMPO E NEM DINHEIRO PRA PERDER COM ESSAS TOLICES!

PLAFT!

VEJA O QUE FAÇO COM ISTO! CONFETES!

CHAF!

CHAF!

E DEPOIS JOGO TUDO AO VENTO AQUI DO ALTO!

FUUUICH!

AINDA BEM QUE VOCÊ VEIO PRA ME ACALMAR! O QUE QUER, QUERIDA DIABINHA?

QUERO QUE COMPRE UM LIVRO DE RECEITAS!

MIL E UMA RECEITAS PELA PEQUENA SOMA DE DOIS MIL CRUZEIROS!

PEQUENA SOMA?

GLUP!

QUE ACONTECEU, TIO PATINHAS?

(PUF! PUF!) OS MEUS SAIS... ALI, NA PRATELEIRA DOS REMÉDIOS ANTIASSALTOS DEPAUPERANTES!

AHHH... ESTOU MELHORANDO!

SAIS DE URÂNIO

MINHA SOBRINHA PREDILETA... ESTÁ QUERENDO QUE EU MUDE MINHA PREDILEÇÃO?

CALMA, TIO! O SENHOR NÃO SABE O QUE EU ESTOU OFERECENDO! UM GRANDE PRÊMIO!

SÓ PRECISA DESCOBRIR ENTRE AS MIL E UMA RECEITAS AQUELA QUE TEM UM ERRO!

MAS EU... MAS VOCÊ...

FAÇA TRABALHAR UMA DÚZIA DE COZINHEIROS DOS SEUS RESTAURANTES E O PRÊMIO VAI SER SEU, FÁCIL!

ESTÁ CERTO! P-PEGUE OS DOIS MIL DO MONTE, E NÃO DEIXE QUE EU VEJA!

OBRIGADA, TIO PATINHAS! MÃOS À OBRA E BOA SORTE!

MAS QUE PRÊMIO É ESSE?

UM QUADRO DE TRÊS METROS DE ALTURA, NO ESTILO DO SÉCULO QUATORZE! TCHAU!

NÃO SOU MUITO ENTENDIDO EM ARTE, MAS...

...UMA OBRA DESSAS...

...DEVE TER UM VALOR *INCALCULÁVEL!*

PATA IEIÉ CHAMANDO O DIRETOR! TODOS OS EXEMPLARES FORAM VENDIDOS! CÂMBIO!

ÓTIMO! VOCÊ É UM FENÔMENO, PATA IEIÉ! TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊ!

VÃO LEVAR O **PRÊMIO** PRA **SUA** CASA, JUNTO COM A **SOLUÇÃO** DO CONCURSO! CÂMBIO E DESLIGO!

VENDEDORA PATA IEIÉ

LÁ ESTÁ O CAMINHÃO!

É AQUI, RAPAZES!

MUITO CUIDADO!

DEVAGAR! É UMA COISA DELICADA E DE GRANDE VALOR!

SOMOS AGENTES DE SEGURANÇA PROTEGENDO O QUADRO! AQUI ESTÁ O ENVELOPE LACRADO COM A RESPOSTA DO CONCURSO!

O SEU CHEFE QUER A MAIOR SEGURANÇA POSSÍVEL!

ESTOU VENDO!

O QUADRO ESTÁ EM SUAS MÃOS!

EU ASSINO O RECIBO!

AGORA VOU LER A RESPOSTA DO CONCURSO!

QUANTA COISA! O PRÊMIO DEVE SER MESMO VALIOSO!

SUPERLUNETA

VOU PROVIDENCIAR JÁ OS INGREDIENTES!

É DO MEU DEPÓSITO DE ALIMENTOS? QUERO, POR VIA AÉREA, OS SEGUINTES INGREDIENTES...

SIM, SENHOR... *TUDO ISSO?* SIM, É PRA JÁ!

ELE NUNCA CONVIDA NINGUÉM PRA JANTAR! DEVE ESTAR COM MUITO APETITE HOJE!

VOU FAZER TUDO SOZINHO! OS MEUS COZINHEIROS PODERIAM ME ROUBAR O PRÊMIO!

ENQUANTO ISSO, FICO DE OLHO NA PATA IEIÉ COM A MINHA SUPERLUNETA!

SUPERLUNETA

NÓS PROTEGEMOS VOCÊ! PODE LER A SOLUÇÃO!

PUXA! É MUITO FÁCIL!

EU TAMBÉM POSSO LER!

SUPERLUNETA

EI!

VLUGH!

TIRE ESSE *VENTILADOR* DA MINHA FRENTE! DROGA... NÃO ESTÃO ME OUVINDO!

BEM, NÃO ERA HONESTO MESMO ESPIONAR A RESPOSTA!

PRONTO!

UM DE NÓS VAI FICAR AQUI, VIGIANDO DIA E NOITE!

VOCÊS SÃO MUITO EFICIENTES! PARABÉNS!

EH, EH! TODOS OS PATOPOLENSES ESTÃO OCUPADOS COM SUAS *PANELAS!*

NA VERDADE, TODO MUNDO PARECE CONTAMINADO PELA FEBRE DE DESCOBRIR A RECEITA ERRADA!

ASSIM, A VENDA DE ALIMENTOS CONGELADOS, ENLATADOS, ETC, CAI DE REPENTE!

ALMOÇOS PRONTOS

CONSERVAS

CARNE CONGELADA

ENLATADOS OFERTA ESPECIAL!

?

O AROMA DOS SABOROSOS PRATOS SE ESPALHA COM O VENTO...

PATÓPOLIS

...E ATRAI OS ANIMAIS DAS REDONDEZAS!

HÁ MUITO TEMPO QUE NÃO SE SENTIA O CHEIRINHO DE COMIDA CASEIRA!

TENHO QUE SER RÁPIDO! VOU VENCER TODOS PELO FATOR TEMPO!

MAS OS OUTROS AMIGOS DA IEIÉ...

VOCÊ SOUBE DO CONCURSO, BRIGITE?

CLARO! DIGA UMA COISA, FILOMENO, VOCÊ QUER COMER ALGUMA COISA?

BEM, SE VOCÊ ME CONVIDA...

ENTÃO SENTE ALI! VOCÊ VAI SER O MEU *PROVADOR OFICIAL!*

SE VOCÊ DESCOBRIR A RECEITA ERRADA, VOU PODER OFERECER UM *PRESENTE* PARA O PATINHAS...

EH, EH! JÁ ENTENDI A JOGADA!

FIQUE DE OLHO NO QUADRO! VOU VISITAR MEUS FREGUESES!

CLARO! PODE IR TRANQÜILA!

ESSA É A CASA DA MARGARIDA! PELO JEITO, ELA ESTÁ TENDO TRABALHO!

EM TODOS OS SENTIDOS!

POR FAVOR, DONALD!

(GLUP!) CAÍ NO LAÇO!

É DUREZA CONSEGUIR ALGUMA COISA DELE!

TANTA ONDA SÓ PRA PROVAR MEUS PRATOS E DIZER O QUE NÃO ESTÁ BOM!

(GLUP!) AINDA ESTAMOS NO VIGÉSIMO!

E PELO JEITO A CLARABELA TAMBÉM NÃO ESTÁ BRINCANDO EM SERVIÇO!

É VOCÊ, IEIÉ? ACHO QUE ESTOU NO CAMINHO CERTO, SABE?

A RECEITA DEVE SER A 74! O HORÁCIO NÃO AGÜENTOU COMER!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK-367,

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ERRADO, CLARABELA! TENTE DE NOVO! MAS ANTES DEIXE O SEU PROVADOR *DESCANSAR!*

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O TIO PATINHAS? FÉRIAS COLETIVAS? ATÉ OS MÓVEIS ESTÃO SAINDO!

NÃO AGÜENTAMOS MAIS O VAPOR DA COZINHA DO CHEFE! POR ISSO ESTAMOS INDO EMBORA!

PELO CHEIRO, A COZINHA É POR AQUI!

ENTRE, ENTRE, IEIÉ! ACEITA UMA RECEITA COMO LANCHE? A NÚMERO 275, POR EXEMPLO?

OI, IEIÉ...(NHAM!)

OI, PEQUENOS PROVADORES! EH, EH, EH!

EXPERIMENTE ESTES CROQUETES À MOSQUETEIRA!

OBRIGADA, TIO!

É A RECEITA FAJUTA, HEIN? QUE TAL DAR UMA MÃOZINHA PARA O SEU POBRE TIO?

HUM...

PISC!

QUE VERGONHA! TENTANDO CONVENCER A IEIÉ A CONTAR A RESPOSTA DO CONCURSO!

BAM!

EU SÓ FIZ UMA PERGUNTA, LUISINHO! POR ACASO NÃO TENHO MAIS LIBERDADE DE EXPRESSÃO NESTA CASA?

TCHAU, TCHAU! E BONS PRATOS, AMIGOS!

FIQUE DE OLHO NO PRÊMIO, PATA IEIÉ!

PUXA! TODA PATÓPOLIS ESTÁ COZINHANDO! DÁ PRA VER E SENTIR!

XI! O BARÔMETRO ESTÁ INDICANDO BAIXA PRESSÃO!

ÓTICA

PATA IEIÉ CHAMANDO DIRETOR! VITÓRIA DE FIO A PAVIO!

É VERDADE! O MANTO DE FUMAÇA PROVA ISSO! (COF! COF!) FECHE ESSA JANELA, ISIDORO!

EDITORA CUCAQUENTE

CUCAQUENTE

A NÉVOA PERFUMADA ACABA IRRITANDO OS MESMOS ANIMAIS QUE ELA TINHA ATRAÍDO!

URF!✣

FI! FI!★

GRAAC! GRAAC!•

CRICH! CRICH!♦

✣ QUE HORROR!
★ ARGH!
• PIOR QUE A POLUIÇÃO INDUSTRIAL!
♦ O QUE É DEMAIS ENJOA!

ENQUANTO ISSO, FILOMENO CONTINUA AJUDANDO A BRIGITE...

APENAS PROVE E JULGUE, FILOMENO, OU VOCÊ VAI ACABAR ***EXPLODINDO!***

VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO! PODE PASSAR PRA CÁ!

EU ESTOU PULANDO AS RECEITAS! ESTA É A NÚMERO 999! DOIS OVOS FRITOS!

NOSSA! ELE *EXPLODIU* MESMO!

BUUMM!

UFA! O QUE TEM DE BOM AGORA, BRIGITE?

BUÁÁ!

ESTA RECEITA NÃO É LÁ GRANDE COISA! OVOS FRITOS!

BAH! TENHO QUE ACEITAR ESTE TAMBÉM!

DOIS OVOS SIMPLES AINDA VÁ LÁ! MAS *SEM SAL* É DEMAIS!

O QUE VOCÊ DISSE, FILOMENO?

NHAM! NHAM!

DESCULPE, BRIGITE... MAS VOCÊ ESQUECEU DE PÔR *SAL!*

EU *NÃO* ESQUECI! SEGUI A RECEITA! DOIS OVOS E ÓLEO! FALTA O SAL!

O *ERRO* ESTÁ AQUI! *ACHEI A RECEITA ERRADA!*

HEIN? O ALMOÇO JÁ ACABOU?

CORRA, FILOMENO! TENHO ALGO URGENTE PRA FAZER!

VOCÊ COMEU DEMAIS E O CARRO NÃO QUER SAIR DO LUGAR!

COF! COFF!

PUFF! PUFF!

EU PRECISO IR LOGO! OBRIGADA PELA AJUDA, FILOMENO!

UGH!

ESSA NÃO! PRIMEIRO ME CONVIDA, DEPOIS ME BOTA PRA FORA!

PATINHAS, AQUI ESTOU EU!

EU *DESCOBRI* A RECEITA!

BRIGITE!

COMO VOCÊ SABE, ELA VALE UM TESOURO! VOU JÁ PEGAR O PRÊMIO, A MENOS QUE...

...A MENOS QUE EU *CEDA* A RECEITA PRA VOCÊ!

GRUNF! E O QUE VAI QUERER EM TROCA, SANGUESSUGA DE SALTO ALTO?

ESTAS SÃO AS MINHAS CONDIÇÕES! BZZZ...BZZZ... BZZZ...BZZZ...

...PRA MIM SERIA UMA *DERROTA MORAL!*

NADA DE CHORADEIRA! VOCÊ QUER OU NÃO AQUELE QUADRO?

QUERO, *SIM*... EU ME RENDO!

EH, EH, EH!

ESCUTARAM, MENINOS? VOCÊS SÃO TESTEMUNHAS!

A RECEITA ERRADA É A NÚMERO 999! "DOIS OVOS FRITOS"! NÃO TEM *SAL*!

A MAIS SIMPLES DE TODAS!

IEIÉ, EU DESCOBRI! PREPARE O PRÊMIO!

CERTO, TIO PATINHAS! VOU AVISAR O DIRETOR!

ASSIM... DESEMBRULHEM A TELA!

CUIDADO!

DEVAGAR!

QUE EMOCIONANTE!

CRÁS! VRUCH!

QUAAC!

AQUI ESTÁ O GRANDE E PRECIOSO *ATESTADO DE VITÓRIA* DO CONCURSO! É ESTAMPADO SOBRE TELA COM AUTÊNTICAS LETRAS *GÓTICAS* DO SÉCULO QUATORZE!

Diploma de Grande Cozinheiro outorgado pela editora CUCAQUENTE

PARE, SEU DIRETOR DE ARAQUE! QUERO DAR UM PRESENTE PRA DEIXAR A SUA *CUCA* MAIS *QUENTE* AINDA!

MAS POR QUÊ? NÃO É UM *GRANDE PRÊMIO?*

CALMA, TIO! O CONCURSO ERA *HUMORÍSTICO!*

DEIXE DE SER ASSIM TÃO ESQUENTADO, PATINHAS! E LEMBRE-SE DO NOSSO TRATO!

H-HEIN?

SER MEU SERVO POR DUAS SEMANAS! CERTO?

GLUP!

ASSIM... NUNCA MAIS VOU COZINHAR NA MINHA VIDA, NEM MESMO OVOS FRITOS! EU DISSE *OVOS?* *NÃOOO*...GRUNF! GRRR!

EI, TIO PATINHAS, NÃO VÁ SE ESQUECER DE PÔR *SAL* NA COMIDA!

AH, AH, AH!

fim

TIO PATINHAS E BRIGITE... NOIVOS!

Ai, ai, ai! Agora sim a coisa vai complicar! E noivado é coisa séria, principalmente quando se trata da Brigite, uma pata muito apaixonada e o que é pior, muito esperta. Você está convidado pra participar dessa cerimônia, lendo **O NOIVADO DO TIO PATINHAS** no **Tio Patinhas n.° 215,** em abril, nas bancas.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

ENTRANDO BEM

ABRA AS PORTAS PARA O SUCESSO!

O Curso Padre Reus dá a chave para você!

Um destes cursos pode mudar sua vida pra muito melhor! Milhares de pessoas como você, graças ao Curso Padre Reus, ocupam hoje posições de destaque e ganham muito dinheiro.

RADIOTÉCNICO E TV EM P&B E CORES.	ESCOLA DE CADETES
ESPECIALISTA DA F.A.B.	ELETROTÉCNICA
CONTABILIDADE PRÁTICA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
SUPLETIVO DE 2.º GRAU	PRÉ-VESTIBULAR
INGLÊS	CORTE E COSTURA
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	TÉCNICO DE ENFERMAGEM

APOSTILAS BANCO DO BRASIL / CEF / INPS

Não espere por mais nada! Mude de vida você também. Envie hoje mesmo este cupom!

É SIMPLES: • Escolha um dos cursos acima; • Preencha o cupom; • Recorte na linha pontilhada, ponha num envelope e mande para:

CURSO PADRE REUS
Rua 28 de Setembro, 1517 - Caixa Postal 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

NOVOS CURSOS:
- REFRIGERAÇÃO, ELETRICIDADE E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CUPOM PARA INFORMAÇÕES

curso PadRe Reus

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de

MK-367

(Escreva aqui o nome do curso)

(Nome)

(Rua)

(Bairro) (CEP)

(Cidade) (Estado)

NÃO MANDE DINHEIRO!

WALT DISNEY

SIR LOCK HOLMES em ASSALTO DE SALTO ALTO

ATENÇÃO, ALUNOS! O ÚLTIMO TRABALHO ESCOLAR DESTE ANO É ASSALTAR O VAGÃO DE BAGAGEM DO EXPRESSO DE GLASGOW!

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

EU NUNCA ESTIVE NUMA MARIA-FUMAÇA!

COMO SE FAZ ISSO, PROFESSOR?

BANCO

COFRE

ENTRADA

DINAMITE

PROF.

S75213-MK367:3

EU EXPLICO! TOME, MAGRICELA, VÁ VESTIR ISTO!

PRA MIM?

E NÓS? NÃO GANHAMOS NADA?

GANHAM, SIM! VENHAM AQUI VER!

OBA! GANHAMOS UM *BAÚ!*

E O MAGRICELA SÓ GANHOU UMA CAIXA!

PRONTO, PROFESSOR! JÁ VESTI TUDO!

ENTÃO VENHA!

VEJA! IH, IH! AH, AH, AH!

AH, AH, AH! MARY POPPINS! AH, AH!

MUITO BOM!

PARE DE RIR, BOBO ALEGRE!

ESSE É O PONTO PRINCIPAL DESTE PLANO DE ASSALTO, BURROS! MAGRICELA VAI VIAJAR NO TREM COMO UMA DAMA!

E NÓS? EU TAMBÉM QUERO VIAJAR!

VOCÊS DOIS VÃO NO *BAÚ*, NO VAGÃO DE BAGAGEM! QUATRO HORAS DEPOIS DE LONDRES, VOCÊS SAEM DO BAÚ E AMARRAM O GUARDA DA BAGAGEM! AO MESMO TEMPO, MAGRICELA VAI ESTAR NA PORTA DO VAGÃO! DAÍ VOCÊS ABREM A PORTA PRA *ELA* PODER ENTRAR!

PRA *ELE* ENTRAR!

E ENTÃO O QUE A GENTE FAZ?

VOCÊS *LIMPAM* O VAGÃO DE BAGAGEM! REVISTAM AS MALAS E TIRAM TUDO QUE FOR DE VALOR!

TEMOS UMA LONGA NOITE PELA FRENTE, POR ISSO VAMOS FAZER UMA REFEIÇÃO LIGEIRA! BOCA MOLE, VÁ ATÉ A ESQUINA E TRAGA PEIXE E FRITAS!

QUATRO HORAS AQUI DENTRO?

AQUI ESTÁ... QUATRO PORÇÕES DE PEIXE COM FRITAS! VÃO DAR UM FESTINHA, HEIN?

NÃO É BEM UMA FESTA...

PEIXES E FRITAS

...MAS PRECISAMOS COMER ALGUMA COISA ANTES DE ASSALTAR O BALA DE CANHÃO, DE GLASGOW, ESTA NOITE!

TELEFONISTA! DEPRESSA! LIGUE-ME COM O DIRETOR DAS FERROVIAS BRITÂNICAS, RÁPIDO!

POUCO DEPOIS, NA CASA DE SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES...

FOMOS AVISADOS POR UM TELEFONEMA QUE O EXPRESSO DE GLASGOW VAI SER ROUBADO ESTA NOITE! NÃO SABEMOS SE O AVISO É UM TROTE, MAS COMO PRESIDENTE DA FERROVIA NÃO POSSO ME ARRISCAR! POR ISSO ESTAMOS PEDINDO SEU AUXÍLIO, SIR LOCK!

O SENHOR AGIU CERTO, SR. PRESIDENTE! SE ALGUÉM PODE CUIDAR DISSO, É SIR LOCK! NÃO IRÃO LONGE, COM ELE A BORDO!

OBRIGADO, MICKEY! BEM COLOCADO!

VOCÊ PODERIA FICAR NO LUGAR DO GUARDA DA BAGAGEM! É NO VAGÃO DE BAGAGEM QUE ELES DEVERÃO AGIR, SEM DÚVIDA!

PENSO QUE QUALQUER ASSALTANTE DE TREM IRIA CERTAMENTE PROCURAR O VAGÃO DE BAGAGEM! VOU ME VESTIR COMO UM GUARDA DE BAGAGEM! CREIO QUE TENHO ESSE UNIFORME EM MEU ARMÁRIO!

PRONTO! QUE TAL FIQUEI?

PUXA! ESTÁ ÓTIMO! SE NÃO SE IMPORTA, SIR LOCK, GOSTARIA DE ACOMPANHAR VOCÊ! ENQUANTO VOCÊ ESTIVER NO VAGÃO DE BAGAGEM, EU PODERIA PERCORRER OS VAGÕES DE PASSAGEIROS E FICAR DE OLHO EM ALGUM TIPO SUSPEITO!

NÃO! EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA PERCORRER OS VAGÕES DE PASSAGEIROS DE OLHO EM ALGUM TIPO SUSPEITO, ENQUANTO FICO NO VAGÃO DE BAGAGEM!

AINDA BEM QUE PROCUREI VOCÊ, SIR LOCK! VOCÊ PENSA EM TUDO!

EU PENSEI QUE IA PODER VER A PAISAGEM PELA JANELA DO TREM!

CALE A BOCA! VOCÊ PODE OLHAR PELA JANELA NA VOLTA!

EU TENHO *CLAUSTROFOBIA!*

POIS ENTÃO CHEGA PRA LÁ! NÃO QUERO PEGAR ISSO!

QUANDO VOCÊ CHEGAR À ESTAÇÃO DE GLASGOW, ALUGUE UM ARMÁRIO E PONHA O SAQUE DENTRO!

SIM, PROFESSOR!

ESTAÇÃO DE LONDRES

PRECISA DE CARREGADOR?

SIM! LEVE O BAÚ DA SENHORA PRO VAGÃO DE BAGAGEM! O DESTINO É GLASGOW!

NÃO SE PREOCUPE COM NADA, MICKEY! EU SEI ME CUIDAR!

ÓTIMO! ENTÃO VOU PRA BORDO INICIAR A VIGILÂNCIA!

ADEUS, MAMÃE! TUDO CORRE COMO PLANEJEI! AGORA EMBARQUE! *ADEUS, MAMÃE!*

TEMOS DE SEGURAR AS MÃOS?

NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER, MAMÃE! E NÃO ESQUEÇA DE GUARDAR O SAQUE NUM ARMÁRIO! ADEUS, MAMÃE! DIGA, ADEUS, FILHO!

ADEUS, FILHO!

SE VOCÊ ME BEIJAR, EU DESISTO DESTE NEGÓCIO!

VAI PARTIR!

COM LICENÇA! ESTA CABINE ESTÁ RESERVADA?*

NÃO ESTÁ, NÃO! PODE ENTRAR!

* VOZ ESGANIÇADA

PERMITA QUE ME APRESENTE! MEU NOME É SIR *JONES!* A SENHORA VAI PRA GLASGOW?

VOU, SE ESTE TREM FOR PRA LÁ!

A SENHORA VAI MUITO A GLASGOW?

SIM! ESTA É A MINHA PRIMEIRA VIAGEM!

DUAS HORAS DEPOIS...

NOTO QUE A SENHORA CONSULTA MUITO SEU RELÓGIO!

SIM! DENTRO DE QUATRO HORAS TENHO DE IR AO VAGÃO DE BAGA... HÃ, DIGO...

VAGÃO DE BAGAGEM?

QUERO DIZER... A CADA QUATRO HORAS TENHO DE TOMAR UMA PÍLULA PRA MINHA ARTRITE QUE EU DEIXEI NA MINHA MALA, NO VAGÃO DA BAGAGEM... DIGO, MINHA ARTRITE ESTÁ NA MINHA MALA COM MINHAS PÍLULAS, NA MINHA BOLSA, NO VAGÃO DE BAGAGEM!

HUMM... ELA EMBARALHA AS PALAVRAS! MUITO SUSPEITO! VOU FICAR DE OLHO NELA!

A SENHORA VIAJA MUITO DE TREM?

SÓ QUANDO VOU PELOS TRILHOS!

ESSE BAIXINHO FAZ MUITAS PERGUNTAS! SERÁ QUE ELE ESTÁ DESCONFIANDO?

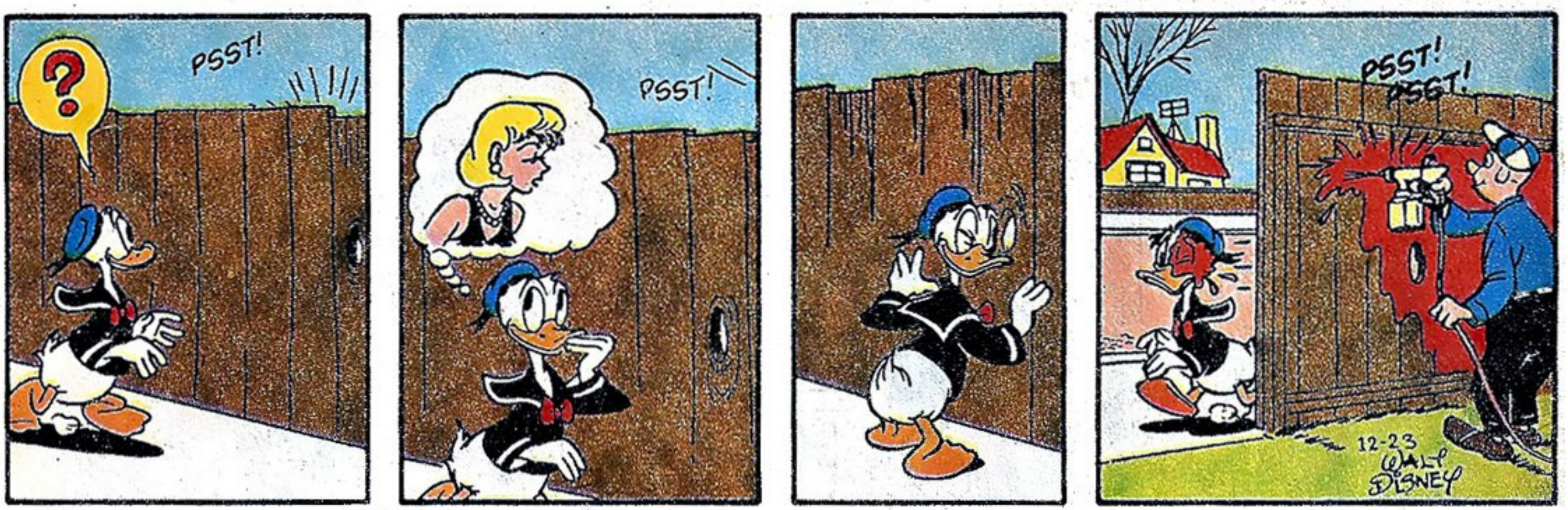
CREDO, COMO ESTÁ QUENTE AQUI! DÁ PRO SENHOR ABRIR A JANELA?

MAIS TARDE...

FALTAM CINCO MINUTOS!

CLARO!

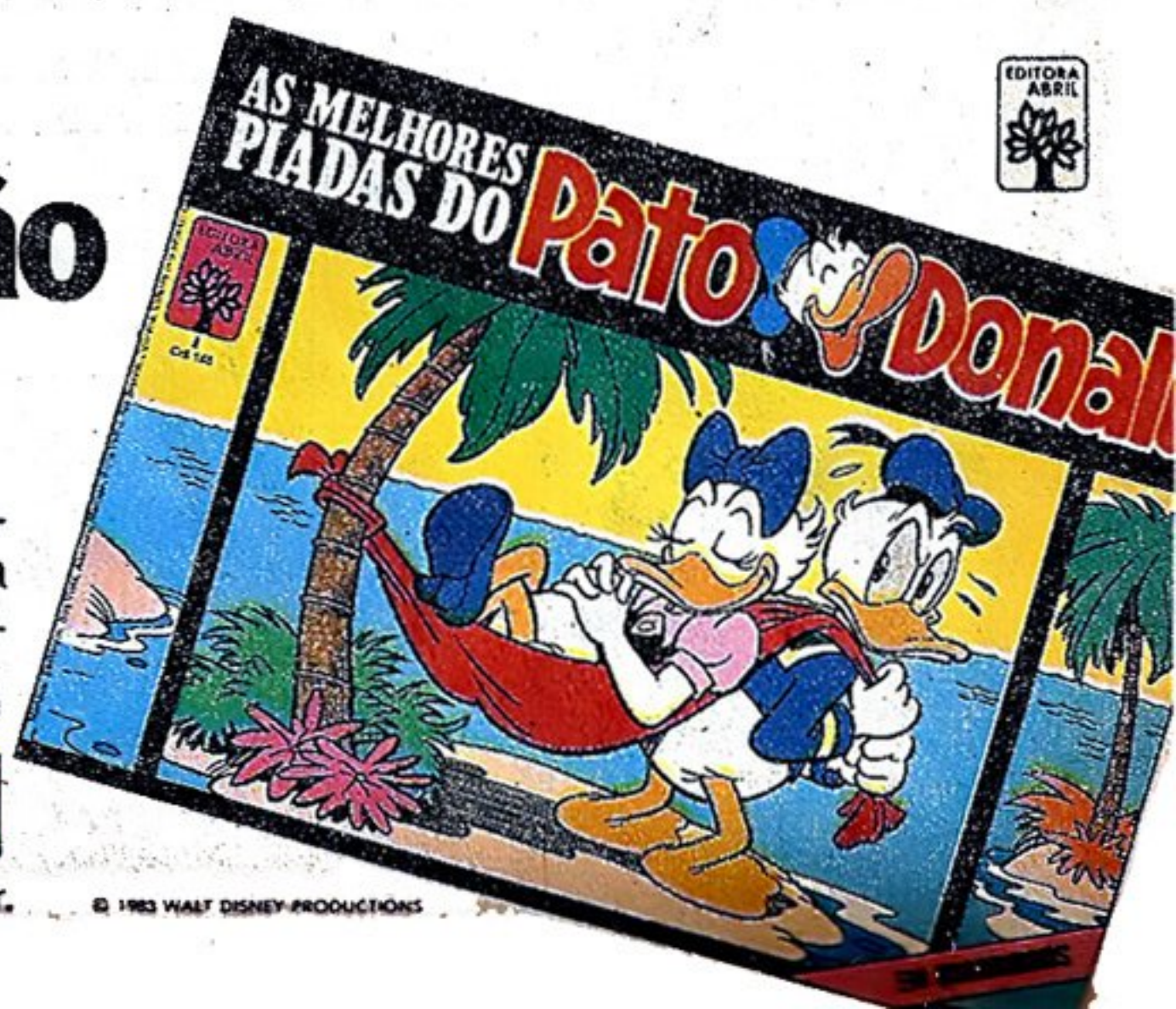
O SENHOR É TÃO GENTIL!



Quem disse que as melhores piadas são de papagaio?

Agora você vai curtir as melhores piadas do Pato Donald numa revista diferente! Quer dizer, de sério ela não tem nada porque o Donald só apronta. O que nós queremos dizer na verdade, é que ela tem um formato diferente, mais charmoso e vai trazer piadas inéditas desse pato engraçadíssimo!
Viu que legal?

AS MELHORES PIADAS DO
Pato Donald
Um novo jeito de se divertir a valer.



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VAP!

ENQUANTO ISSO...

MÃOS AO ALTO!

AMARRE O SUJEITO, BOCA MOLE!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! SOU SIR LOCK... O MAIOR DETETIVE DE LONDRES! NÃO SOU O GUARDA DA BAGAGEM!

PRA MIM VOCÊ PARECE UM GUARDA DE BAGAGEM!

DEVE SER O MAGRICELA... BEM NA HORA! DEIXE ENTRAR, BOCA MOLE! EU CUIDO DESTE CARA!

VOCÊ VAI ADORAR ESTE BAÚ!

TOC! TOC!

POR QUE DEMOROU TANTO PRA ABRIR? É PERIGOSO FICAR AQUI FORA!

BEM, ENTRE E PARTICIPE DA FESTA! JÁ AMARRAMOS O GUARDA DA BAGAGEM!

AHÁ! PRECISO IR ATÉ O VAGÃO DE BAGAGEM!

TCHAUZINHO!

CONDUTOR! PARE ESTE TREM!

O VAGÃO DE BAGAGEM ESTÁ SENDO ROUBADO! DESENGATARAM O VAGÃO DO RESTO DO TREM! PRECISO PEGAR OS LADRÕES!

OH, CÉUS! E O EDILBERTO AINDA ESTÁ NO CARRO-BAR!

BEM, NO CASO DE SER MESMO UM DETETIVE, VAMOS DAR UM JEITO NELE! ASSIM A GENTE NÃO SE ARRISCA!

EXCESSO DE BAGAGEM! AH, AH!

EM MEUS TRINTA ANOS DE TRILHOS, É A PRIMEIRA VEZ QUE TIVE DE PARAR UM TREM À MÃO! ISTO É TRABALHO DO MAQUINISTA! DESCULPE TER DEMORADO TANTO!

OBRIGADO, AMIGO!

ORA, VEJAM SÓ! QUEM SERÁ QUE DEIXOU ESSE TROLE AQUI? VEIO BEM A CALHAR!

QUEREM PARAR DE GRITAR? NÃO É POSSÍVEL DORMIR DESSE JEITO!

A ESTA ALTURA, SIR LOCK JÁ DEVE TER RESOLVIDO O CASO E DETIDO OS CULPADOS!

OOH! UUGH! IIGH!

SIR LOCK! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

EU QUERIA FICAR SOZINHO! RÁPIDO! ME DESAMARRE!

EU JÁ TINHA AQUELES SUJEITOS ALGEMADOS NO INSTANTE EM QUE ENTRARAM NO VAGÃO DE BAGAGEM! NÃO SEI COMO ESCAPARAM! PRA GLASGOW!

FALANDO EM GLASGOW, VEJAM QUEM CHEGOU LÁ... COM TODO O SAQUE!

GLASGOW

EI! CADÊ O RESTO DO TREM?

BALA DE CANHÃO DE GLASGOW

ENTROU À ESQUERDA A 80 QUILÔMETROS ATRÁS E FOI PRA EDIMBURGO... NÃO SEI POR QUÊ!

MISSÃO CUMPRIDA! O PROFESSOR VAI SE ORGULHAR DE NÓS!

FOI MAIS FÁCIL QUE ROUBAR UMA CRIANÇA!

AGORA É SÓ A GENTE ACHAR UM ARMÁRIO E GUARDAR O SAQUE! DEPOIS A GENTE AVISA O PROF. NEFÁRIUS!

NÃO VEJO NENHUM ARMÁRIO!

POIS ACHE LOGO UM! ISTO AQUI PESA!

VEJO UMA SENHORA ALI! VOU PERGUNTAR PRA ELA!

DESCULPE, MADAME, PODERIA ME DIZER SE...

HORÁRIOS DOS TRENS
CHEGADA PARTIDA

ENGRAÇADINHO, HEIN?

BEM, CONSEGUIMOS CHEGAR!

BEM A TEMPO!

GLASGOW

PAF! SOC! TUM!

SÃO OS LADRÕES DO VAGÃO DE BAGAGEM!

ZOMBANDO DE MAC MURRO, NÃO É?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

GLASGOW

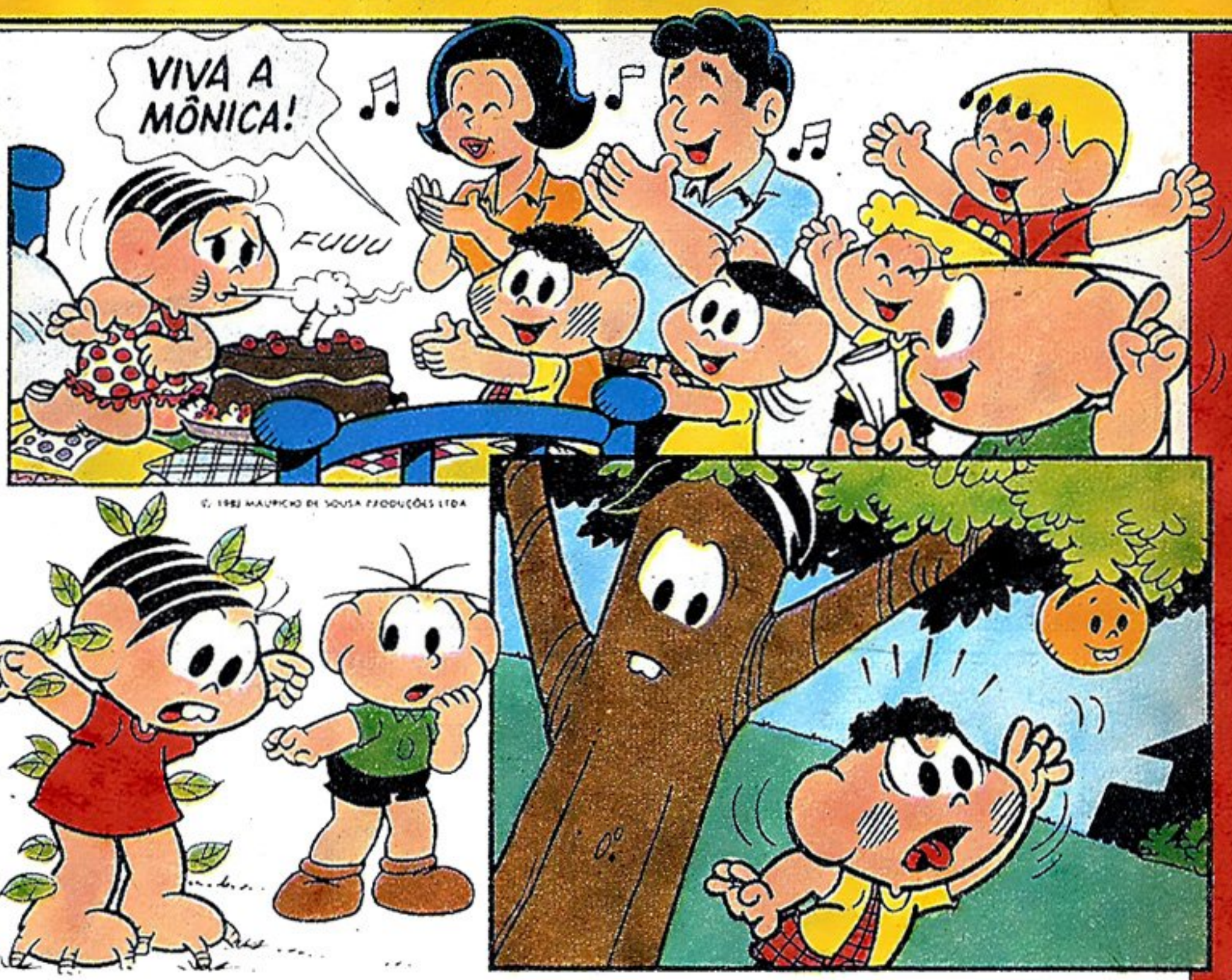
NADA DE MAIS! TRÊS CONTRA UM! MAS COM ALGUNS GOLPES BEM APLICADOS, DERRUBEI TODOS! ESSES SUJEITOS ROUBARAM O VAGÃO DE BAGAGEM DO EXPRESSO DE GLASGOW! PODE JOGAR OS PILANTRAS NA PRISÃO DE GLASGOW!

POR QUE SERÁ QUE O PROF. NEFÁRIUS NUNCA ESTÁ POR PERTO QUANDO APANHAM A GENTE?

PUXA! QUE DONA VIOLENTA!

fim

ESSE ANIVERSÁRIO É DE ARROMBA!



Em março, Mônica faz sete anos. Imagine só: ela recebe um presente do outro mundo e acaba se transformando numa árvore. A turma, a princípio, se alegra porque uma árvore não pode sair por aí dando coelhada em ninguém, mas depois começa a se preocupar. Que fazer? Derrubar a árvore? Regá-la todos os dias? Comer seus frutos?

Você não pode perder esta festa!

Mônica de março

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY PATETA em A CASA NOVA

WALT DISNEY BIQUINHO em O CASTIGO VEM SE CAVÁ-LO

DING! DONG!

QUEM SERÁ? É MELHOR OLHAR PELO OLHO MÁGICO! PODE SER O PESTINHA DO SOBRINHO DO PENINHA!

Ⓑ 820139-MK367/5

É ELE MESMO! NÃO VOU ATENDER, ASSIM ELE VAI EMBORA!

DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING! DONG! DING!

VOCÊ PODE ME DIZER POR QUE TEM QUE TOCAR TANTAS VEZES A CAMPAINHA?

E A SENHORA PODE ME DIZER POR QUE DEMOROU TANTO PRA ATENDER À PORTA?

EU ESTAVA OCUPADA!

E EU GOSTEI DO BARULHO DA CAMPAINHA!

A CÍNTIA ESTÁ?

NÃO!

OI, BIQUINHO!

QUE FEIO ENGANAR SUA MÃE! E ELA PENSANDO QUE VOCÊ NÃO ESTAVA, COITADA!

CÍNTIA, VOLTE PRO CASTIGO!

ESTÁ BEM, MAMÃE!

POR QUE ELA ESTÁ DE CASTIGO?

PORQUE QUEBROU UM VIDRO DA JANELA!

SE EU ARRUMAR QUEM TROQUE ESSE VIDRO DE GRAÇA, ELA PODE SAIR DO CASTIGO?

PODE!

NÃO SAIA DAÍ QUE EU VOLTO JÁ, JÁ!

GRUNF! COM O MUNDO INTEIRO PRA SE MORAR EU FUI SER VIZINHA DESSE CAPETINHA E DAQUELE SEU TIO BIRUTA!

?

EI, CÍNTIA, PODE SAIR DO CASTIGO!

OLÁ, DONA GUIDA, QUE SORTE A SENHORA TEM! COMECEI NESSE RAMO *HOJE* E A SENHORA É MINHA *PRIMEIRA* FREGUESA!

AHHH!

TIREM ESSE PATO BIRUTA DAQUI!

PUXA! QUANTO BARULHO DE *VIDRO QUEBRANDO!* O TIO PENINHA VAI FATURAR UMA *NOTA!*

CRÁS!

BLAM!

CLANC!

SUMA DAQUI!

EU GOSTO TANTO DA SUA MÃE! ELA É TÃO SIMPÁTICA E FINA!

MAS ELA ESTÁ MUITO NERVOSA COM OS PREPARATIVOS DA FESTA!

FLAVE!

BLAM!

CRÁS!

OBA! UMA FESTA!

É... UMA FESTA QUE A MAMÃE VAI DAR PRAS SENHORAS DO CLUBE PRA ENTRAR DE SÓCIA!

E POR QUE ELA ESTÁ NERVOSA? JÁ TEM O LUGAR PRA FESTA E OS CONVIDADOS! O QUE MAIS FALTA?

É QUE ELA QUER SER SÓCIA DESSE CLUBE E SÓ VAI SER ACEITA SE CAUSAR BOA IMPRESSÃO!

CÍNTIA, JÁ SEI O QUE A GENTE VAI FAZER!

O QUÊ?

VAMOS AJUDAR A SUA MÃE!

NÃO SEI SE DEVEMOS!

É CLARO QUE DEVEMOS! SUA MÃE VAI FICAR TÃO CONTENTE QUE VAI DAR PULOS DE ALEGRIA!

NÃO SEI, NÃO!

HORAS DEPOIS...

FIQUEM À VONTADE, QUERIDINHAS! SINTAM-SE COMO SE ESTIVESSEM EM SUAS PRÓPRIAS CASAS!

OH, SIM, QUERIDINHA! CLARO!

DING! DONG!

DEVE SER A MULHER DO PREFEITO!

QUE DROGA DE FESTA!

IMAGINE SE ESSA MULHER FOR ACEITA EM NOSSO CLUBE!

BUM! BUM!

SURPRESA!

PIPOCA

TARA! TARA!

AHHH!

SIRVA CACHORRO-QUENTE À VONTADE, MOÇO!

COMAM BASTANTE PRA AGÜENTAREM AS BRINCADEIRAS!

CÍNTIA, O QUE SIGNIFICA ISSO?

NÃO AGRADEÇA A MIM, MAMÃE! FOI O BIQUINHO QUE PENSOU EM TUDO!

VAMOS BRINCAR DE RODA!

SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE MINHA...

MINHA FESTA! MINHA POBRE FESTINHA!

AGORA VAMOS BRINCAR DE PEGADOR!

PASSA-ANEL!

ESCONDE-ESCONDE!

UM, TRÊS, DEZ...

BUÁÁÁ! MINHA FESTA, MINHA POBRE FESTINHA! (CHUIF!)

DUAS HORAS DEPOIS...

CHEGA! BIQUINHO, LEVE ESSE PESSOAL EMBORA DAQUI! RUA! RUA!

ELES JÁ VÃO, SÓ QUE ANTES A SENHORA TEM QUE PAGAR O SERVIÇO DELES! OLHA A CONTA, AQUI!

AINDA MAIS ESSA! *TOME!*

VOCÊS ME DESCULPEM ESSE VEXAME! EU JURO QUE NÃO ERA ISSO QUE EU TINHA PLANEJADO!

COMO PRESIDENTE DO CLUBE, GOSTARIA DE FALAR UMA PALAVRINHA A RESPEITO DA SUA VAGA!

SIM?

ESQUEÇA!

MAS POR QUÊ? EU JÁ DISSE QUE NÃO TIVE NADA A VER COM TODA ESSA BAGUNÇA!

LOGO SE NOTA! ESSA FESTA ESTAVA *ORIGINAL* DEMAIS PRA TER SIDO COISA SUA!

FOI A MELHOR FESTA QUE JÁ VI!

PASSAR BEM!

BUAÁÁÁÁÁ! O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO? *BUAÁÁÁÁÁ!*

!

FONC

DROGA!

AGORA FOI SUA MÃE QUE QUEBROU O VIDRO! ELA DEVIA FICAR DE CASTIGO!

CRÁS!

!

VOU CHAMAR O TIO PENINHA PRA CONSERTAR O VIDRO!

NÃO! ACHO QUE ELA JÁ FOI CASTIGADA *DEMAIS* POR HOJE, BIQUINHO!

BUAÁÁÁÁ!

fim

COM BRUXA NÃO SE BRINCA

Nossa! Que briga é essa aí embaixo? Ah, deve ser por causa da carta do Márcio, perguntando quem é a bruxa mais perversa de Patópolis. Realmente está difícil de responder! Ninguém aqui quer tomar partido pra não acabar virando sapo ou bicho parecido! Um abraço pra você, viu, Márcio?
Márcio Augusto Villela Pinto
Lorena - SP

SOBRINHOS DE SOBRA

Olha, Fausto, você sugeriu que a gente criasse um sobrinho para o Prof. Ludovico, não é? Só que todo mundo em Patópolis é sobrinho dele por afinidade. É gente que não acaba mais! Mas, mesmo assim, muito obrigado pela sua cartinha e pelo palpite também!
Fausto Donizete Ferreira
Embu - SP

AH, AH, AH!

Sabe o que o Donald disse pra Margarida? Ele disse... "vou mandar uma carta com nome, endereço e duas piadas pro Lindomar e ficar sócio do Clube da Piada!" Ah, ah! Essa foi boa, hein? Não a piada (que é totalmente sem graça), mas a idéia do Lindomar de fundar esse clube! Felizes gargalhadas, pessoal!
Lindomar Almeida dos Reis
Vila Fernando Ferrari, s/n.º
95560 - Torres - RS

Fernando Araujo Santos (13 anos), R. Zurique, 51 - 06800 - Embu - SP. **Betina Pohl Meinhardt** (12 anos), Av. Alfredo Correa Daudt, 520 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Rogério Thieres Evaristo** (16 anos), R. Alto Juruá, 6-74 - 17100 - Bauru - SP. **Maria Luíza Ferreira** (13 anos), Av. Delfim Moreira, 906/301 - 22441 - Rio de Janeiro - RJ. **Diozélio Paiva Lopes** (14 anos), R. Aracaju, 36 - 62100 - Sobral - CE. **Edy Oshave Martin** (13 anos), R. dos Navegantes, 865, ap. 1302 - 50000 - Recife - PE. **João Bosco J. Santos** (15 anos), R. Ceres, 1551 - 39800 - Teófilo Otoni - MG. **Cristina Gazaniga Foés** (12 anos), R. Almirante Barroso, 376 - 88300 - Itajaí - SC.

Walt Disney

PATETA e MICKEY

INQUILINO MEIO COMPLICADO

WMM36-MK367/6

MAS É CLARO QUE *SIM!* O LADO VERMELHO É MEU!

ISSO É HORRÍVEL, PATETA! E COMO VOCÊS FAZEM POR DENTRO?

O MESMO QUE POR FORA... DIVIDIMOS TUDO!

NÃO, ESPERE! VOCÊ NÃO PODE ENTRAR POR AÍ!

MAS POR QUÊ? NÃO É ESSA A PORTA DE ENTRADA?

É... MAS ESTE NÃO É O *MEU* LADO DA CASA!

A MINHA ENTRADA É POR AQUI!

PUXA! UMA ESCADA NA JANELA!

PODE ENTRAR AGORA, MICKEY!

ESTA É MINHA METADE DA SALA!

HEIN? ATÉ A *MOBÍLIA* VOCÊS DIVIDEM?

PUXA, PATETA! NÃO É CHATO TER SÓ MEIA CADEIRA PRA SENTAR E MEIO ABAJUR PRA LEITURA?

MAS FAZ SENTIDO, MICKEY... TAMBÉM TENHO SÓ *MEIO LIVRO* PRA LER!

VEJA! ATÉ O PIANO EU DIVIDO COM ELE!

O PROBLEMA É QUE NÃO TEMOS O MESMO GOSTO! TOCAMOS MÚSICAS *DIFERENTES!*

OH, NÃO! PARE COM ISSO!

OLHE! DIVIDIR O TAPETE NÃO É TÃO MAU ASSIM!

EPA!

SINTO MUITO VIZINHO...

VUICH!

...MAS O TAPETE NÃO ESTAVA MUITO BEM DIVIDIDO!

PÔXA! DESCULPE!

VOCÊ NÃO FICA NERVOSO COM ISSO, PATETA?

NÃO! A ÚNICA COISA QUE ME INCOMODA É O USO DA BANHEIRA!

A BANHEIRA FICA DO *MEU* LADO DA CASA, MAS ELE USA TAMBÉM!

?

IUPIII!

NOSSA

OLÁ, VIZINHO!
OLÁ, SEU LIBÓRIO!
CHUÁÁÁ!
TODA VEZ QUE EU TENTO TOMAR UM BANHO DE BANHEIRA, ELE FAZ ISSO!
SE EU FOSSE VOCÊ, PATETA, NÃO AGÜENTARIA ISSO!
ELE ESTÁ SE APROVEITANDO DA SUA NATUREZA PACÍFICA!
PODE SER, MAS O QUE EU POSSO FAZER?
BEM, VAMOS PROCURAR UM OUTRO LUGAR PRA ELE MORAR... ACHO QUE ELE IA GOSTAR DE TER UMA CASA *INTEIRA!*
PÔXA! É UMA BOA IDÉIA!
VAMOS, MICKEY! É MELHOR PROCURAR ESSA CASA ANTES QUE ANOITEÇA!
MAIS TARDE...
IUHU... SEU LIBÓRIO!
SIM, VIZINHO!
ACHAMOS UMA CASA NOVA E MAIOR PRO SENHOR MORAR!
ESPERE SÓ UM MINUTO!
VOCÊ É UM VIZINHO TÃO BOM, PATETA, QUE DÁ VONTADE DE FICAR!
AH, MAS ESSE LUGAR QUE A GENTE ARRANJOU É ÓTIMO!

Daqui a pouquinho você vai conhecer Sujinho e Daniel.

É UMA CASA BEM GRANDE, AFASTADA DA CIDADE, TODA PARA O SENHOR!

O QUÊ?

NÃO QUERO UMA CASA TODA PRA MIM! NÃO, NÃO E *NÃO!*

MAS, SEU LIBÓRIO...

DÊ SÓ UMA OLHADINHA... É TODA SUA!

SINTO MUITO, MAS NÃO AGÜENTO ISSO! PREFIRO MORAR EM MEIA CASA!

PÔXA! O QUE A GENTE VAI FAZER AGORA, MICKEY?

HUMM... TIVE UMA IDÉIA!

EI... CONHEÇO UM LUGAR QUE SERIA PERFEITO PARA O SENHOR!

SE FOR TUDO PELA METADE, ENTÃO VAMOS LÁ!

VIRE NA PRÓXIMA À DIREITA, PATETA!

VEJA, SEU LIBÓRIO! QUE TAL?

HEIN?

NOSSA! É SENSACIONAL! VOU MORAR A VIDA INTEIRA AQUI!

VUICH!

PÔXA, MICKEY... ALGUMAS DESSAS CASAS *NEM METADE* SÃO!

É PORQUE SÃO TODAS DE *CENÁRIOS* DE FILMES!

COLOSSAL CENÁRIOS

QUE MARAVILHA!

ACHO QUE ESSE NÃO VAI MAIS INCOMODAR VOCÊ, PATETA!

QUE BOM! AGORA POSSO TOMAR BANHO TRANQÜILO!

ISSO É ÓTIMO, MICKEY!

AQUI ESTÁ A *SUA* TOALHA!

PATETA

AGORA VOU TIRAR UMA BOA SONECA!

MAS, PATETA...

VOCÊ NÃO VAI TIRAR ESSAS DIVISÕES AGORA?

EU NÃO... JÁ ME ACOSTUMEI COM AS COISAS DESSE JEITO! BOA NOITE, MICKEY!

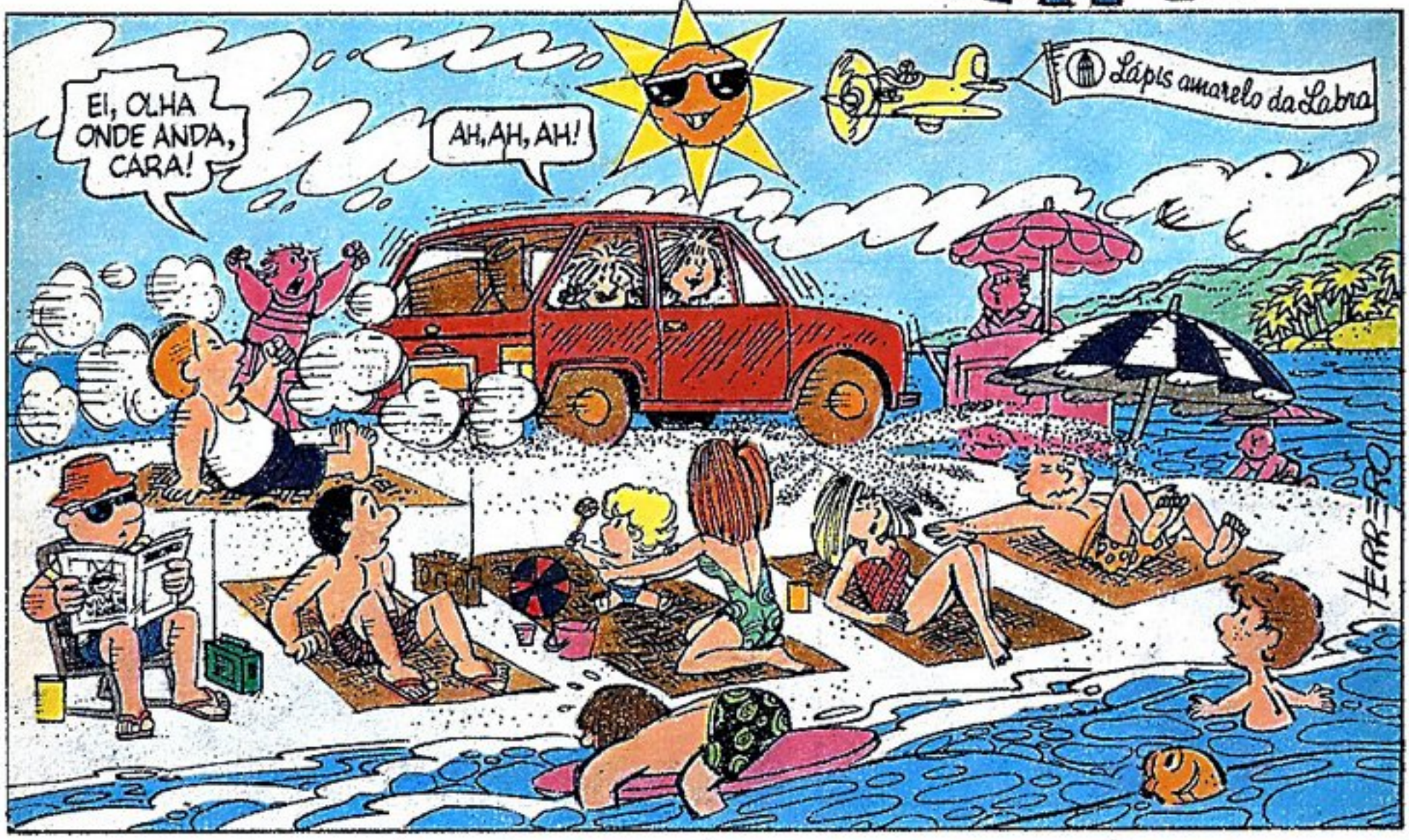
fim

Eles mostram porque não devemos poluir as praias.

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis

SUJINHO VAI À PRAIA



NADA? ESSE LIXO QUE VOCÊ JOGOU NO CHÃO VAI SER LEVADO PELO MAR E VAI SUJAR A ÁGUA E AS OUTRAS PRAIAS!

E ESSA SUJEIRA VAI CAUSAR DOENÇAS NAS PESSOAS QUE ESTÃO NAS PRAIAS!

DOENÇAS?

É ISSO MESMO! VOCÊ PODE PEGAR HEPATITE POR CAUSA DA ÁGUA SUJA, E MICOSE, QUE ATACA A PELE DA GENTE! A PELE FICA TODA CHEIA DE MANCHAS! E TAMBÉM TEM O BICHO GEOGRÁFICO!

BICHO GEOGRÁFICO? O QUE É ISSO?

UM BICHINHO QUE VIVE NA SUJEIRINHA QUE OS CACHORROS FAZEM NA PRAIA! ESSE BICHINHO ENTRA NA PELE DA GENTE E ANDA POR BAIXO DELA, DEIXANDO MARCAS PARECIDAS COM UM MAPA! É POR ISSO QUE ELE SE CHAMA GEOGRÁFICO!

PUXA, DESCULPE! NÃO VOU MAIS FAZER ISSO!

EI, O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE PRO GAROTO?

O QUE EU PENSO A RESPEITO DE GENTE QUE SUJA AS PRAIAS!

IH, IH, IH! ACHO QUE ELE FICOU IMPRESSIONADO! OLHA SÓ!

AH, AH, AH! VALEU!

LIXO

FIM

Apoio
Giz de cera Labra.
Sinal de quem sabe de tudo.
labra

Apoio
sugus®
o pedaço mais gostoso da fruta.

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS em UM NEGÓCIO CAVERNOSO

OS ESCOTEIROS TÊM UMA IDÉIA PARA ARRECADAR ALGUM DINHEIRO...

PRA MIM ESTÁ BOM!

AGORA VAMOS COLOCAR NA CAVERNA AS PLACAS COM OS TIPOS DE MINERAIS!

VISITEM A CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS

E VEJAM:

- ESTALAGMITES
- ESTALACTITES
- DOLOMITA
- FELDSPATO
- VERMICULITA
- MALAQUITA
- QUARTZO

ENTRADA Cr$ 100,00

ITA

RTZO

DOLOMITA

LOGO VÃO COMEÇAR A CHEGAR OS VISITANTES!

DOL

QUART

SORTE QUE O TETO DESSA CAVERNA É ESBURACADO! ASSIM A LUZ ENTRA!

DOL

ISTO VAI SER UMA *MINA DE OURO!*

MUITO TEMPO DEPOIS...

ONDE ESTÃO TODOS?

ACHO QUE A GENTE SE ESQUECEU DE UMA COISA...

ESTAMOS AFASTADOS DA ESTRADA!

VISITEM A CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS E VEJAM:
• ESTALAGMITES
• ESTALACTITES

ENTÃO...

ESTES AVISOS DEVEM RESOLVER O PROBLEMA!

CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS →

CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS →

VEJA! TEM GENTE FAZENDO PIQUENIQUE ALI!

E É GENTE CONHECIDA...

CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS →

...LALÁ, LELÉ E LILI!

OBA! VISITANTES PRA NOSSA CAVERNA!

MAS SÃO BEM DIFÍCEIS DE CONVENCER!

EH, EH! ISSO É RIDÍCULO!

RIDÍCULO?

CAVERNA D ESCOTEIRO MIRINS

SÓ MESMO VOCÊS PRA PASSAR UM DIA DESTES EMBAIXO DA TERRA!

IH, IH!

VAMOS EMBORA! ELAS NÃO SABEM DE NADA!

É ISSO AÍ! QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR!

CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS

VAMOS EXPLORAR UM POUCO MAIS A NOSSA CAVERNA!

VOU VER ONDE ESTA SAÍDA VAI DAR!

E EU VOU PROCURAR OUTROS MINERAIS!

PUXA! OLHE SÓ ONDE FOI DAR!

Z Z Z

EI, AS MENINAS ESTÃO TIRANDO UMA SONECA!

EH, EH! NÃO POSSO RESISTIR... VOU DAR UM SUSTINHO NELAS!

RASP! CHAC! RASP! RASP! RASP!

IAU!

QUE É ISSO? ALGUM ANIMAL NO MEIO DOS ARBUSTOS?

E-EU VOU DAR UMA OLHADA, MENINAS!

RASP! RASP!

DEVE SER SÓ UM COELHINHO!

CUIDADO!

IAU!

QUEM FOI QUE GRITOU *CUIDAAADO?*

BAMP!

TUMP!

FUI *EU!* UFF! AI!

SE ISSO FOI UMA BRINCADEIRA, HUGUINHO, SAIBA QUE PODIA TER ME MACHUCADO!

NÃO SEI COMO... AI!

VOCÊ CAIU NUM LUGAR *MACIO*...

...EM CIMA DE MIM!

ENTÃO ESTA É A CAVERNA DE VOCÊS, HEIN?

LALÁ, VOCÊ ESTÁ BEM?

ESTOU, SIM! ENCONTRO COM VOCÊ NA ENTRADA DA CAVERNA, LILI!

É MELHOR VIR COMIGO, ENTÃO!

PUXA! É MAIS INTERESSANTE DO QUE EU IMAGINAVA!

ESTAS ESTALAGMITES, POR EXEMPLO, SÃO FORMADAS POR...

EH, EH! PARECE UMA FLORESTA DE *ÁRVORES DE NATAL!*

ESTALAGMITES

ÁRVORES DE NATAL?

E VEJA SÓ AQUILO...

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

PARECE UM *TRONO REAL!*

HÃ... ESSA FORMAÇÃO DE DOLOMITA?

DOLOMITA

EI, EU SOU A RAINHA DO REINO DAS CAVERNAS!

PUXA... PARECE MESMO COM UM TRONO!

E ALI ESTÁ O MEU *CASTELO!*

CASTELO? HUM... É MESMO!

POUCO DEPOIS...

GOSTEI MESMO DA CAVERNA DOS ESCOTEIROS!

MAS VEJA SÓ O QUE VOCÊ PERDEU!

VISITEM A CAVERNA DO ESCOTEIROS-MI E VEJAM:
- ESTALAGMIT
- ESTALACTIT
- DOLOMITA
- FELDSPATO
- VERMICULIT
- MALAQUITA
- QUARTZO

ENTRADA Cr$ 10

FELDSPATO... MALAQUITA... QUARTZO...

EU ACHO QUE VOCÊS DEVIAM *MUDAR* ESSA PLACA...

- DOLOMITA
- FELDSPATO
- VERMICULI
- MALAQUITA
- QUARTZO

ENTRADA Cr$ 1

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

QUE TAL, MENINOS?

ESTÁ ÓTIMO, LALÁ! VOCÊ TEM MESMO JEITO PRA ISSO!

MODÉSTIA À PARTE, EU TAMBÉM GOSTEI!

VEJA, LILI! A GENTE TEM QUE CONHECER TUDO ISSO!

VISITEM A CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS VEJAM:
- O TRONO REAL
- O CASTELO
- A FLORESTA DE ÁRVORES DE NATAL
- E OUTRAS SURPRESAS

ENTRADA Cr$ 100,00

BEM, COMO AGRADECIMENTO PELA AJUDA, VOCÊS PODEM ENTRAR *DE GRAÇA!*

NÓS JÁ VOLTAMOS! VAMOS BUSCAR NOSSA CESTA DE PIQUENIQUE!

MAIS TARDE...

TROUXEMOS TODA NOSSA TURMA PRA VER A CAVERNA!

UAU! QUANTA GENTE! ESTAMOS RICOS!

ACHO QUE VAMOS PRECISAR DE UMA CAIXA *MAIOR!*

FAÇAM FILA, MENINAS... A ENTRADA É *GRÁTIS!*

O QUÊ?

EI... LALÁ...

VISITEM A CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS
VEJAM:
- O TRONO REAL
- O CASTELO
- A FLORESTA DE ÁRVORES DE NATAL E OUTRAS SURPRESAS

ENTRADA Cr$ 100

QUANDO A GENTE DISSE QUE A ENTRADA ERA GRÁTIS, ERA SÓ PRA VOCÊS *TRÊS!*

VOCÊ DEVIA TER EXPLICADO MELHOR ANTES!

VOCÊ NÃO IRIA DESAPONTAR ESSA TURMA TODA SÓ PORQUE ESQUECEU DE DIZER A PALAVRA *TRÊS*, IRIA?

A-ACHO QUE NÃO!

ESPEREM POR MIM, MENINAS!

PUXA! ESSA LALÁ SABE MESMO COMO CONVENCER A GENTE!

VISITEM A CAVERNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS
VEJAM:
- O TRONO REAL
- O CASTELO
- A FLORESTA DE ÁRVORES DE NATAL E OUTRAS SURPRESAS

E DEPOIS DA VISITA...

PRECISO FALAR COM VOCÊS, MENINOS!

PUXA! O QUE SERÁ QUE VEM AGORA?

DEIXEM DE SER BOBOS! AS MENINAS GOSTARAM TANTO DA CAVERNA QUE VÃO MANDAR TODOS OS AMIGOS VIR CONHECER!

ESPERO QUE VOCÊS DÊEM CONTA DAS FILAS!

QUE LEGAL!

ENTÃO ACHO MELHOR *MESMO* FAZER UMA CAIXA MAIOR! EH, EH!

CAIXA

fim

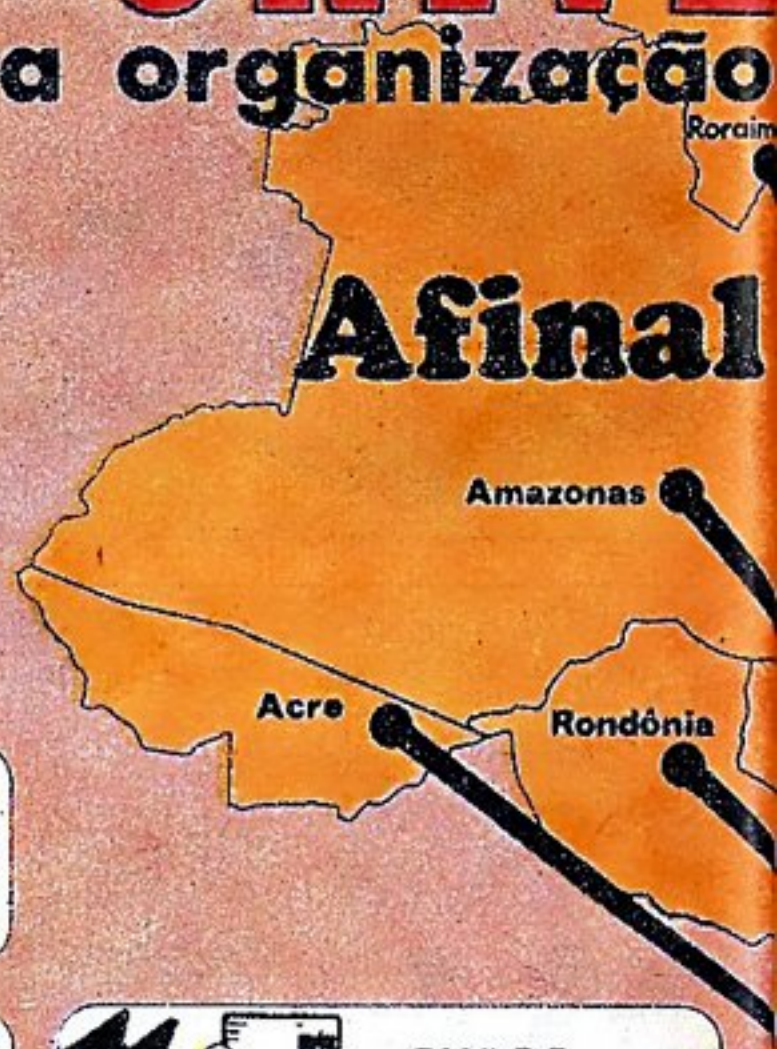
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.
Estude no I

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

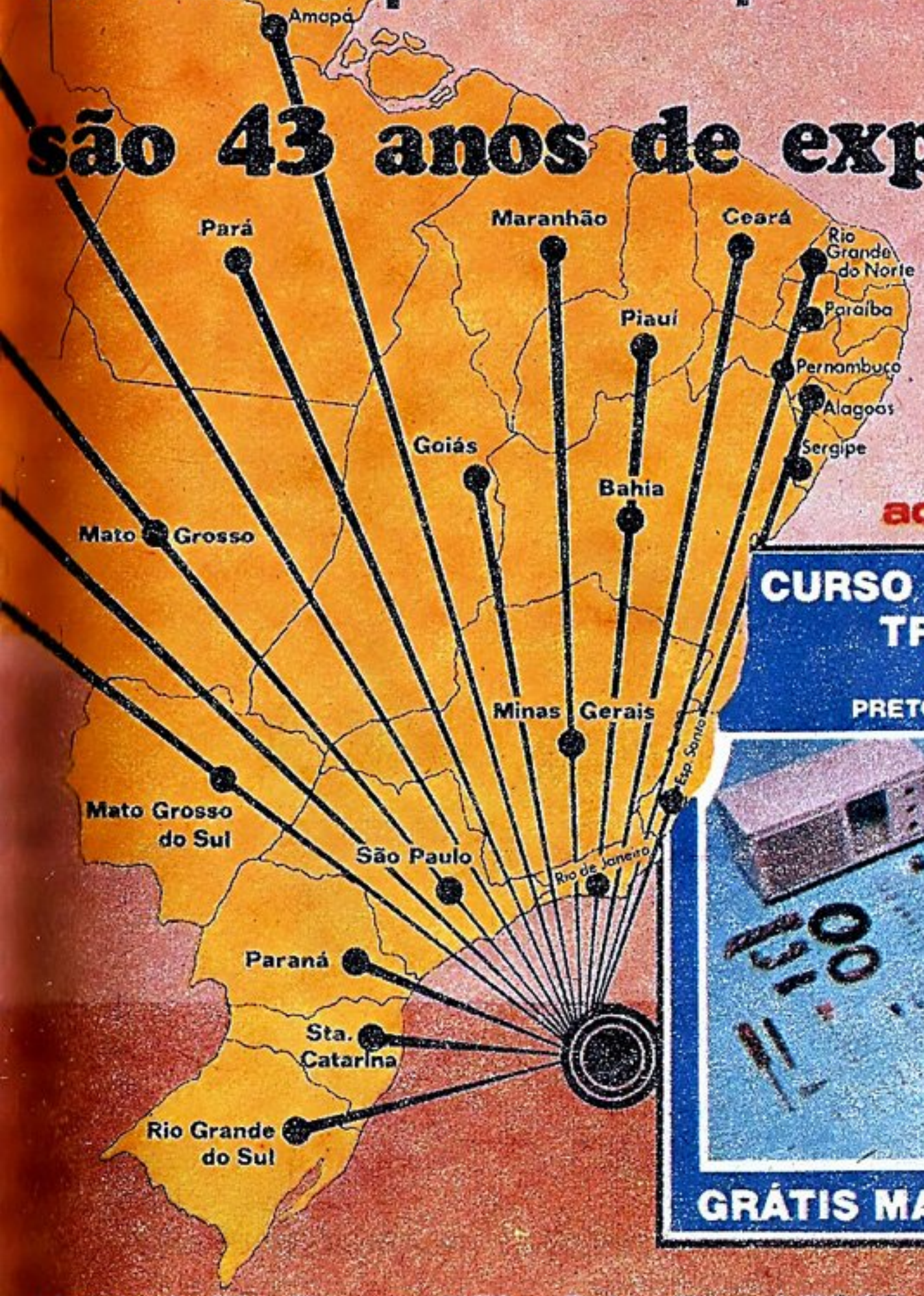
CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK-367

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

Mickey e Pateta em O POÇO DE BAGDÁ

PATETA, VOCÊ ESTÁ OCUPADO?

NÃO! PODE ENTRAR, MICKEY!

ESTOU TERMINANDO DE CONSERTAR ESTE RELÓGIO QUE ESTAVA ATRASANDO DEMAIS!

EH, EH! DEVE SER OUTRA RELÍQUIA DA SUA FAMÍLIA, NÃO É?

ACERTOU! ERA DO MEU TATARAVÔ *PATETA VAIVÉM!*

QUE NOME ESQUISITO! POR QUE ELE SE CHAMAVA ASSIM?

SEI LÁ! VAI VER QUE ELE GOSTAVA DE VIAJAR!

POR FALAR NISSO, EU VIM CONVIDAR VOCÊ PRA UMA VIAGEM!

VERDADE? PRA ONDE?

PRA ANTIGA *MESOPOTÂMIA!* VAMOS POR CONTA DA SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA!

ONDE FICA ESSA *POPOTÂMIA?*

A *MESOPOTÂMIA* FOI BERÇO DE UMA ANTIGA CIVILIZAÇÃO ORIENTAL!

UM FAMOSO ARQUEÓLOGO, O PROF. *TRASTES,* ESTAVA FAZENDO ESCAVAÇÕES POR LÁ...

...E É ENTRE AS RUÍNAS DA ANTIGA BAGDÁ QUE VAMOS TER QUE PROCURAR POR ELE!

MAIS TARDE...

PRONTO! ESTA É BAGDÁ!

NÃO PARECE ASSIM TÃO ANTIGA!

É PORQUE ESTA É A **BAGDÁ MODERNA!** A ANTIGA FICA A ALGUNS QUILÔMETROS DAQUI!

NÓS VAMOS ATÉ LÁ NUM JIPE, QUE ESTÁ ESPERANDO A GENTE NO AEROPORTO!

AÍ ESTÁ O JIPE COLOCADO À NOSSA DISPOSIÇÃO PELA POLÍCIA!

TUDO PRONTO?

SIM, SENHOR! ÁGUA, MANTIMENTOS E FOGUETES DE SINALIZAÇÃO!

ASSIM QUE ACHAREM UMA PISTA, LANCEM UM FOGUETE!

CERTO!

MICKEY, DIGA A VERDADE!

QUE VERDADE?

A GENTE NÃO ESTÁ SÓ PROCURANDO UM HOMEM!

ESTAMOS, SIM, PATETA! PROCURAMOS SÓ O PROF. TRASTES... SE BEM QUE O DESAPARECIMENTO DELE POSSA ESTAR LIGADO A ALGO MAIS GRAVE!

SEI... SEI...

SUAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS VIERAM PELO TELÉGRAFO DE BAGDÁ, E DIZIAM DO SEU PRÓXIMO REGRESSO...

...MAS ELE NÃO VOLTOU MAIS E NEM ESTÁ EM BAGDÁ!

É UM MISTÉRIO E TANTO!

SE É! UM MISTÉRIO OCULTO ENTRE AS RUÍNAS DA ANTIGA BAGDÁ! A CIDADE DE HARUM-AL-RACHID!

QUEM É ESSE CARA?

O CALIFA DAS *MIL E UMA NOITES!* SEGUNDO A LENDA, ELE ERA DONO DE UM TESOURO FABULOSO!

ENTÃO VAMOS PROCURAR!

O PROF. TRASTES OU O TESOURO?

NUNCA SE SABE! ACHANDO UM, PODEMOS ACHAR O OUTRO!

CUIDADO, PATETA! AQUI TEM MUITOS BURACOS!

NÃO SE PREOCUPE! ESTOU COM OS OLHOS BEM ABERTOS!

IAC, IAC! E SEI MUITO BEM ONDE PISO...

?

IAAAUU!

PATETA!

EU ACHEI!

QUEM? O PROF. TRASTES?

NÃO! VENHA CÁ VER!

HUM! QUERO MESMO SABER O QUE...

UGH!

VEJA!

(GLUP!) ESTE BURACO É O *POÇO DO TESOURO!*

O TESOURO DE HARUM-AL-RACHID!

ESTÁ PARE-CENDO...

NÃO VENHA ME DIZER QUE ISTO NÃO É OURO!

OURO É, MAS...

...SE FOR UM TESOURO ANTIGO, É DAS AUTORIDADES DE BAGDÁ! TEMOS QUE ENTREGAR TUDO ISSO PRA ELAS!

MAS ANTES TEMOS QUE TIRAR ISSO DAQUI!

NÃO VAI SER NADA FÁCIL! ESTE POÇO É MUITO FUNDO!

É IMPOSSÍVEL SUBIR... COM O OURO!

ENTÃO VAMOS PROCURAR OUTRA SAÍDA!

VEJA! UMA PORTA!

QUE BOM!

UM *CORREDOR!* ONDE SERÁ QUE VAI DAR?

SÓ INDO EM FRENTE PRA SABER!

TUMP! TUMP!

PÔXA! VOCÊ ESCUTOU?

ESCUTEI, SIM! BARULHO DE *PASSOS!*

PAREM AÍ!

ESTÃO PRESOS!

GLUP!

ESTAMOS FRITOS!

FORAM PEGOS COM A MÃO NA MASSA, HEIN?

NÃO, NÓS SOMOS...

SILÊNCIO! VÃO TER QUE FALAR COM HARUM-AL-RACHID!

O QUÊ?

ISSO MESMO! *HARUM-AL-RACHID*, O CALIFA DE BAGDÁ!

OUVIU ISSO, PATETA?

NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

NOBRE CALIFA, ESSES DOIS LADRÕES ESTAVAM ANDANDO PERTO DA SALA DO TESOURO!

SE FOREM CULPADOS, SERÃO PUNIDOS SEGUNDO MINHA LEI!

NÓS VOLTAMOS *MIL E DUZENTOS ANOS* NO TEMPO!

PROTESTO!

PROTESTA CONTRA O QUÊ?
A GENTE ESTAVA ANDANDO ENTRE AS RUÍNAS DA ANTIGA BAGDÁ...

EU CAÍ NUM POÇO E VIEMOS PARAR AQUI!
AQUI ONDE? ONDE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO?

BEM... É UMA COISA DIFÍCIL DE EXPLICAR!
QUERO OUVIR! E QUE SEJAM BOAS AS EXPLICAÇÕES!

BEM, SEUS HOMENS CHAMARAM O SENHOR DE *CALIFA!*
CLARO! EU *SOU* O CALIFA HARUM-AL-RACHID!

ALÉM DISSO, VOCÊS FALARAM EM *RUÍNAS!* AQUI NÃO TEM NADA ANTIGO!
É MESMO!

O QUE FAZEMOS COM ELES?
NÃO SEI! MINHA LEI NÃO PREVÊ PENA DE MORTE PRA *VISIONÁRIOS!*
PÔXA! NÓS NÃO SOMOS VISI... VISI...
DEIXE PRA LÁ, PATETA!

PRENDAM OS DOIS! A NOITE ME DIRÁ O QUE FAZER COM ELES!
VAMOS ANDANDO!

ACHO QUE CONHEÇO O BAIXINHO!
PARECE QUE O NOME DELE É MICKEY!

ENTREM, POR FAVOR!

ESTAMOS EM CANA!
PRISIONEIROS DE HARUM-AL-RACHID!
CLIC! CLEC!

PARECE QUE A GENTE VOLTOU NO TEMPO, CAINDO NAQUELE POÇO!

A CULPA É DO RELÓGIO DO MEU TATA-RAVÔ!

SERÁ QUE ELE ERA CHAMADO DE VAIVÉM PORQUE VIAJAVA NO TEMPO?

HUM... AQUI TEM DENTE DE COELHO...

... REPAREI NUM DETALHE ESQUISITO, MAS NÃO CONSIGO ME LEMBRAR AGORA!

PENSE BEM! QUEM SABE VEM UMA LUZ...

ISSO MESMO, PATETA! A *LUZ!*

O QUE TEM?

O SALÃO E ESTA CELA SÃO ILUMINADOS COM TOCHAS, MAS O CORREDOR TINHA *LÂMPADAS ELÉTRICAS!*

O QUE QUER DIZER ISSO?

ORA, HARUM-AL-RACHID VIVEU HÁ MIL E DUZENTOS ANOS... E NAQUELA ÉPOCA *NÃO EXISTIA* LUZ ELÉTRICA!

PÔXA! TEM CERTEZA?

CLARO QUE TENHO! TUDO ISSO QUE A GENTE VIU É PURA ENCENAÇÃO!

UM CALIFA FAJUTO, HEIN?

COMO TODO O RESTO!

O TESOURO TAMBÉM?

QUER DIZER QUE *ISTO* NÃO É ANTIGO?

HEIN? VAMOS VER!

AHÁ! É MODERNO! ESTÁ MARCADO DEZOITO QUILATES!

TALVEZ TENHA SIDO ROUBADO E ESCONDIDO NO POÇO!

TEMOS QUE AVISAR A POLÍCIA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

MAS ANTES A GENTE PRECISA SAIR DAQUI!

HUM... A FECHADURA É FORTE, MAS SIMPLES! BASTARIA DESPARAFUSAR...

POR ACASO VOCÊ NÃO TEM UMA CHAVE DE FENDA NO BOLSO?

NÃO, SÓ TENHO O RELÓGIO DO MEU TATARAVÔ!

VAMOS VER ISSO...

É ESTRANHO! UM MECANISMO PEQUENO DEMAIS PRA UM ESTOJO TÃO GRANDE!

PATETA, QUAL ERA O OFÍCIO DE SEU TATARAVÔ?

ELE ERA A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA! TODA HORA IA PRA CADEIA!

MAS SEMPRE ACABAVA FUGINDO! POR ISSO ERA CHAMADO DE *VAIVÉM*, NÃO É?

NÃO SEI... MAS PODE SER!

JÁ ENTENDI TUDO! ANTIGAMENTE SE USAVA A CORDA DENTADA DO RELÓGIO PRA SERRAR GRADES...

PLEC!

...COMO ESTA, QUE ESTAVA DENTRO DO ESTOJO...

...E QUE VAI SERRAR O FERROLHO DA FECHADURA!

MAS VAI DEMORAR ALGUM TEMPO PRA ABRIR!

RAC! RAC!

DEPRESSA! O MICKEY DESCOBRIU TUDO, E VAMOS TER QUE DAR O FORA ANTES QUE...

ELES ESTÃO PRESOS! POR QUE ESSE MEDO?

NÃO SEI! AGORA ESTE LUGAR NÃO É MAIS SEGURO! É MELHOR A GENTE DAR O FORA!

E O QUE FAZEMOS COM OS DOIS?

ORA, O PROBLEMA É DELES, E NÃO NOSSO!

AH, AH! UM DIA ALGUÉM VAI ENCONTRAR OS INTROMETIDOS! O QUE SOBRAR DELES!

PRONTO!

AGORA PODEMOS FUGIR!

CRAC!

VENHA!

VAMOS ATÉ O JIPE! DEPRESSA!

A GENTE VAI VOLTAR PRA CIDADE?

CLARO! MAS ANTES PRECISO AVISAR A POLÍCIA COM UM FOGUETE!

FLUMP!

CABUUMM!

VOCÊS OUVIRAM? UM DISPARO!

VAMOS VER O QUE FOI!

MALDIÇÃO! O MICKEY E O OUTRO ESCAPARAM!

PRECISAMOS IMPEDIR QUE ELES FUJAM!

ATIREM NOS PNEUS!

BAM!

BAM!

BAM!

POR QUE VOCÊ PAROU?

FURARAM OS NOSSOS PNEUS!

PÔXA! E AGORA?

NÃO TENHA MEDO! TEMOS MUITOS FOGUETES AQUI!

MAS DESTA VEZ NÃO VOU ATIRAR PRA CIMA!

FLUMP!

BUUM!

(GLUP!) SOCORRO!

IAU!

CEDO OU TARDE, ELES VÃO TENTAR OUTRA INVESTIDA!

E A GENTE PODIA TENTAR UMA *FUGIDA!*

VAMOS PROCURAR ABRIGO EM OUTRO LUGAR... VENHA!

EI! QUE BARULHO É ESSE?

EH, EH! OLHE PRA CIMA!

A *POLÍCIA!*

POUCO DEPOIS...

SAIAM! ESTÃO CERCADOS!

VOCÊS NÃO PODEM NOS PRENDER! NÃO FIZEMOS NADA CONTRA A LEI!

E O QUE ME DIZ DO TESOURO NO FUNDO DO POÇO?

NÃO TEM NADA LÁ! SE NÃO ACREDITAM, PODEM IR VER!

E DE FATO...

AQUI NÃO TEM NADA!

MAS TINHA MUITA COISA ANTES, INCLUSIVE ISTO!

HUM... PODE COMEÇAR A EXPLICAR!

NÃO TEMOS NADA QUE EXPLICAR! SOMOS GENTE HONESTA QUE TRABALHA NO *CINEMA!*

ACABAMOS DE RODAR UM DOCUMENTÁRIO SOBRE ARQUEOLOGIA E ÍAMOS EMBORA!

ARQUEOLOGIA, HEIN?

TENENTE, VEJA ISTO!

HEIN? O *PROF. TRASTES!*

GRR!

DESAPARECE DE BAGDÁ COMO *PROFESSOR* E É ENCONTRADO AQUI COMO CHEFE DE UMA QUADRILHA DE *LADRÕES!*

PROCUREM ME ENTENDER! A CIÊNCIA NÃO DÁ LUCRO!

E ENTÃO VOCÊ RESOLVEU LUCRAR ROUBANDO AS JOALHERIAS DE BAGDÁ?

PERGUNTE PARA O MICKEY, ORA! NÃO É ELE QUE SABE DE TUDO?

E ACHO QUE SEI MESMO ONDE VOCÊS ESCONDERAM AS JOIAS!

APOSTO COMO ESTÃO...

(GLUP!) NÃO ABRA ESSAS LATAS! CONTÊM OS FILMES NÃO REVELADOS DO DOCUMENTÁRIO! A LUZ VAI ESTRAGAR TUDO!

ENTÃO A LUZ VAI ESTRAGAR O FILME, HEIN?

PÔXA!

NÃO ADIANTA! VOCÊ ME PEGOU!

AS JOALHERIAS ROUBADAS VÃO DAR UMA RECOMPENSA A VOCÊS POR ISSO!

ORA...NÃO FOI NADA!

DEPOIS, VOLTANDO PARA CASA...

ACHO QUE ESTA VIAGEM VALEU A PENA, HEIN, PATETA?

SE VALEU! IAC!

GANHAMOS UMA RECOMPENSA FABULOSA!

ATÉ PARECE COISA DAS *MIL E UMA NOITES!*

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM A SUA PARTE DO DINHEIRO?

VOU ABRIR UMA *PIZZARIA!*

BOA IDÉIA! E JÁ SABE QUE NOME VAI DAR PRA ELA?

SEI, SIM!

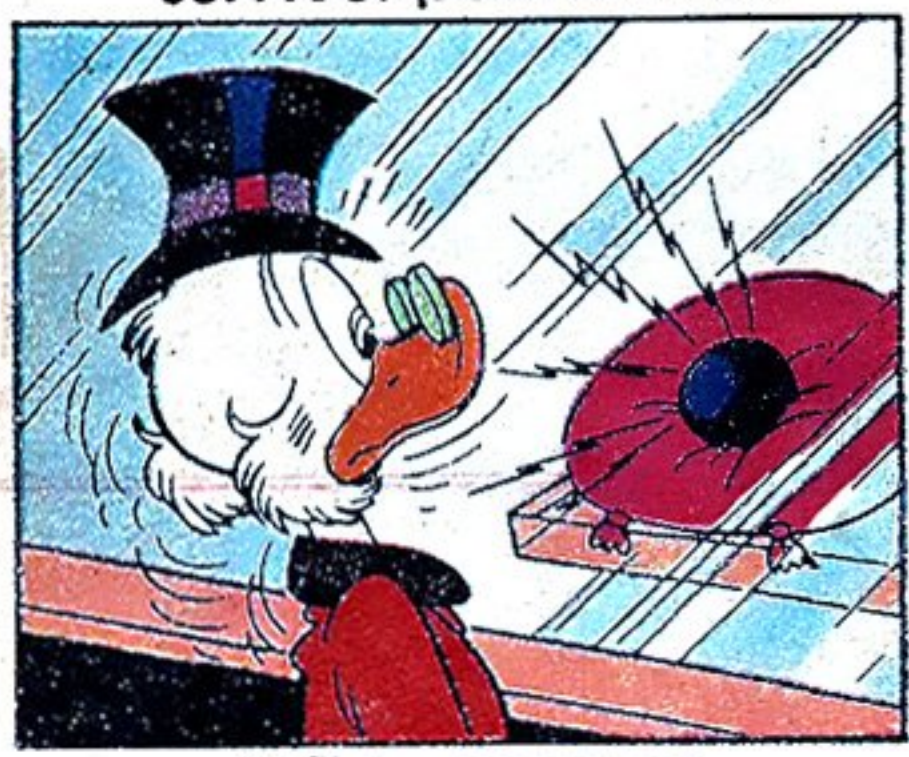
AS *MIL E UMA PIZZAS!*

EH, EH! VOCÊ NÃO PODIA TER ESCOLHIDO UM NOME MELHOR!

fim

Tio Patinhas e Brigite numa viagem romântica pelo Havaí!

Tio Patinhas nunca imaginou viver uma história com esse final romântico!
Tudo começou quando ele resolveu expulsar Brigite de sua joalheria. Foi então que a patinha apaixonada, por vingança, usou todos os poderes da terrível pedra azul.



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Não perca!

Mickey de maio.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mickey

ABRIL DE 1983 - N.º 367

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. *Preparadores de Texto:* Monica da Cunha F. Alves, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz Augusto G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio S. Queiroz, Sandra Regina G. de Angelis, Sônia Regina A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de Paiva Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL
Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kolujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida F.º
Diretor Rio e Escritório: Sebastião Martins
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

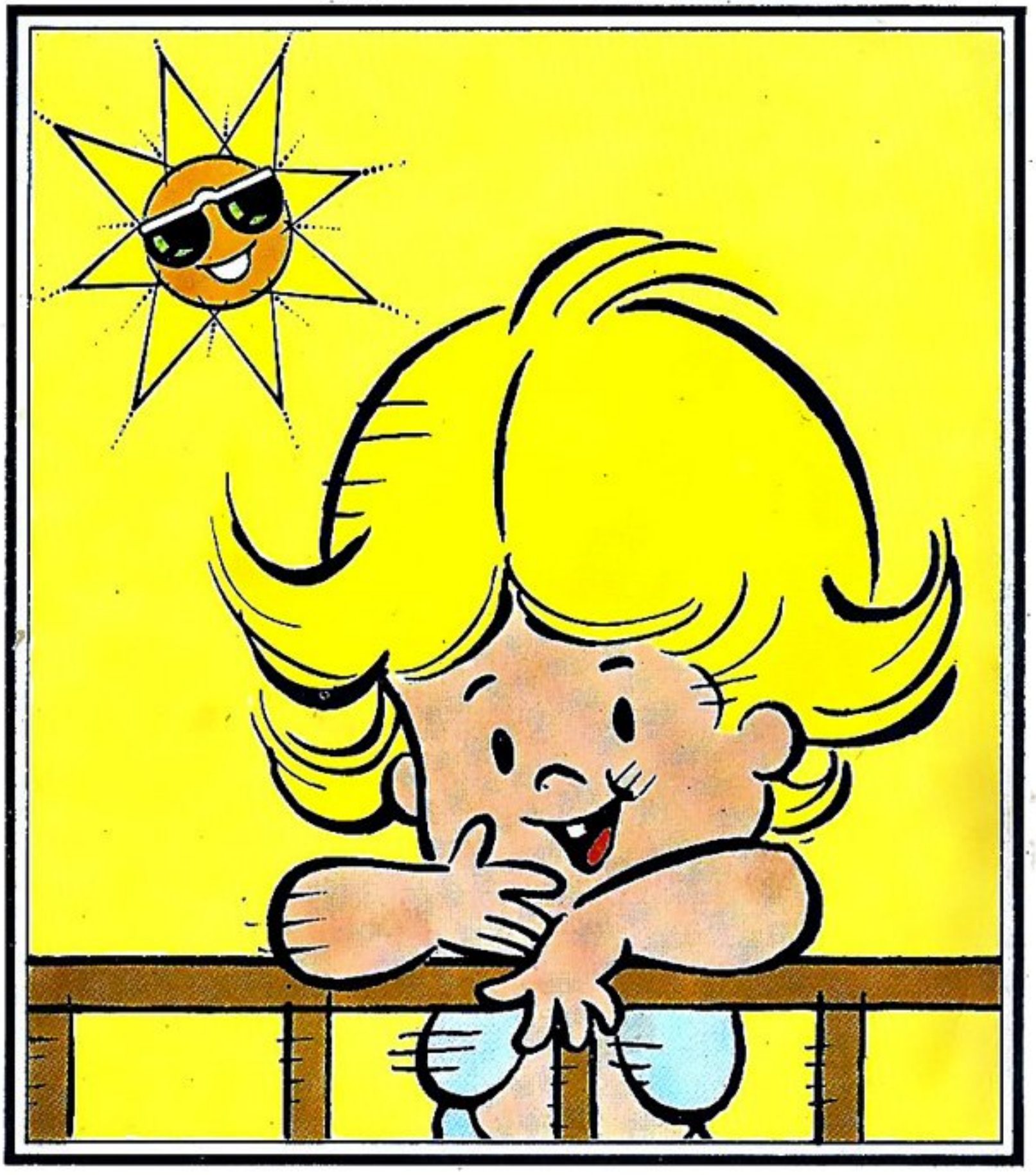
MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. **Administração:** R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AGORA FALANDO SÉRIO!

O verão está aí e com ele pode vir a desidratação!

Previna-se! Durante o verão, nas revistas em quadrinhos da Editora Abril e na Rede Transamérica FM, você vai encontrar todas as dicas para passar o verão numa boa e dar um banho de água fria na desidratação.



VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis

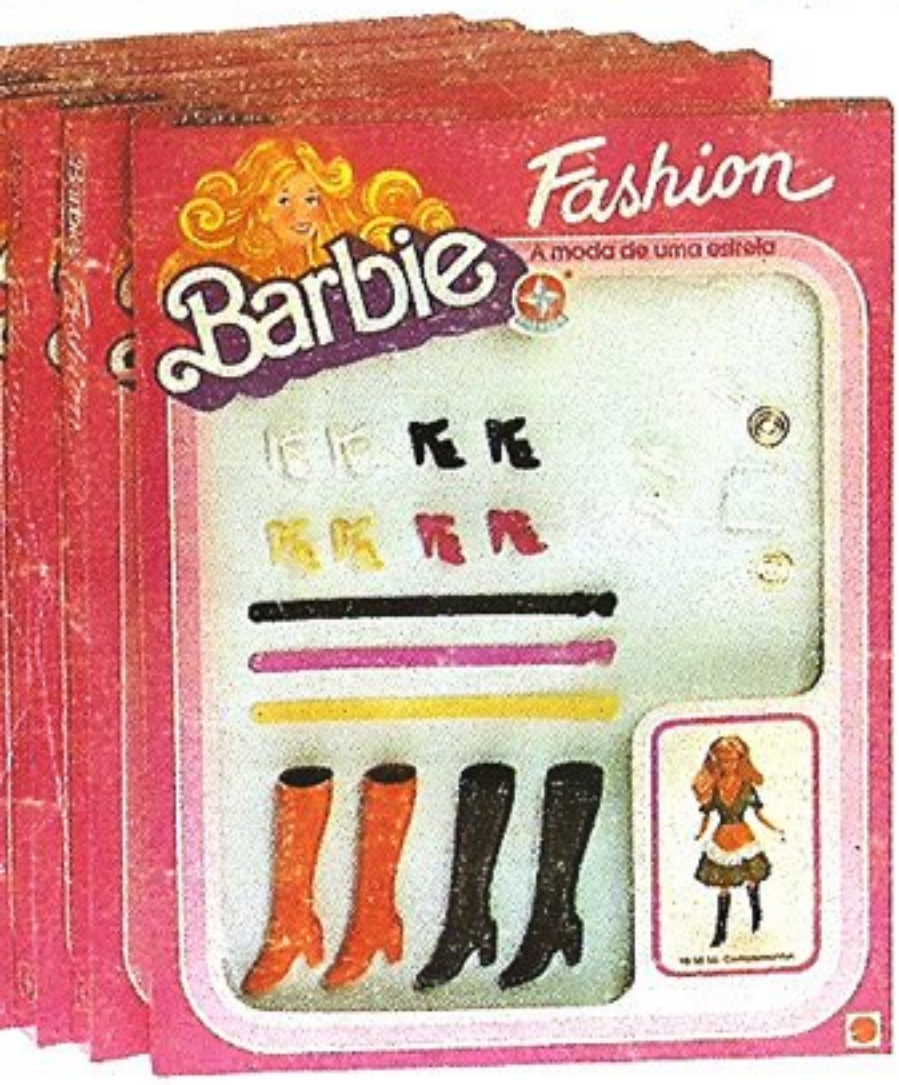
rádio transamérica FM

Apoio labra

Lápis colorido Labra. Sinal de quem sabe de tudo.

Apoio sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.



Se há uma coisa que a Barbie adora é trocar de roupa.

A Barbie anda felicíssima: chegaram as roupinhas para ela usar a qualquer hora e em qualquer situação. É a moda de uma estrela: Barbie Fashion.

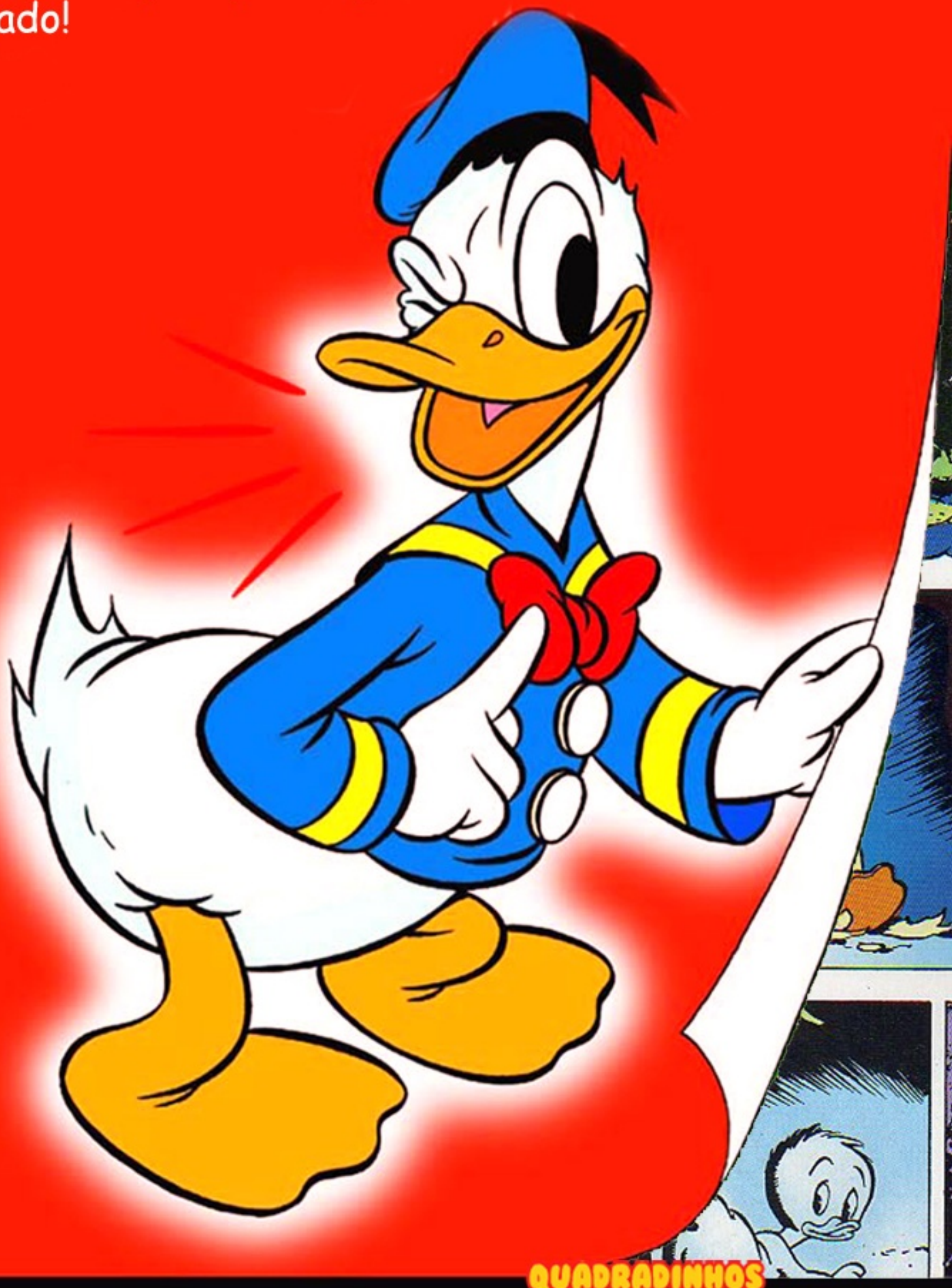
São seis cartelas com roupinhas diferentes para você vestir a Barbie. E tem uma cartela só com os acessórios que vão incrementar ainda mais o visual da sua estrela preferida.

Se há uma coisa que você vai adorar é brincar de vestir a Barbie.

ESTRELA

Chegou Barbie® Fashion *A moda de uma estrela.*

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM